



AL TAJO



Órgano de expresión de la CNT y de la FAL de Aranjuez
Número 60 / Abril 2024





BIENVENIDA

Coincidiendo con la llegada de la primavera, en la que la naturaleza nos deleita con sus mejores galas, hemos considerado que era el momento de introducir un cambio de imagen en **AL TAJO** que confriese mayor atractivo a nuestro órgano de expresión. Y el resultado es el que puedes observar en este número, el 60, que, como junto a las flores, retoña en abril.

Este nuevo e innovador diseño, como se puede comprobar, al margen de los cambios tipográficos, concede mayor peso a las imágenes, a su calidad, al tiempo que afecta a la propia estructura de la revista, que pasa a contar con secciones donde se podrán agrupar los artículos en función de los temas que aborden. Así, además del Sumario, a partir de este número se inauguran las siguientes secciones:

Anarquía y sindicalismo, donde encontraremos información sobre la estructura de CNT y sus organismos, historia y personajes relevantes.

Es de justicia nos dará luz sobre cambios normativos o sentencias interesantes que puedan afectar a nuestra vida laboral.

Sindicación nos ofrece una muestra de la acción sindical y movilizaciones realizadas por CNT y otras plataformas de trabajadoras y trabajadores.

CNT/Eco, un espacio dedicado a la ecología y el medioambiente.

A voces recogerá las opiniones de nuestros colaboradores, un lugar donde expresarse libremente y sin censura.

Cultura libre, nuestra nueva sección cultural, donde hablaremos de cine, teatro y literatura.

Pienso, luego resisto. Un espacio de creación y expresión libre donde encontraremos poesía y textos narrativos que nos hagan disfrutar y reflexionar.

FAL Aranjuez. En esta sección nos presentarán su catálogo y las actividades que realizan.

ReCNTario, donde propondremos recetas saludables, sin sufrimiento animal y siempre mirando nuestros bolsillos.

Calendario de actividades, donde os propondremos eventos interesantes para hacer planes.

Otras novedades de este nuevo diseño tienen que ver con su interactividad, empezando desde el Sumario, en el que pinchando en los títulos podemos acceder a las páginas concretas que nos interesen. Del mismo modo, están enlazados los artículos de cada número que incluyan referencias, así como, en la contraportada, los perfiles de las redes sociales, la página web y el correo electrónico. Y, pensando en la edición en papel, hemos incorporado un código QR que nos lleva a la web al escanearlo.

Deseamos que el nuevo diseño sea del agrado de nuestras lectoras y lectores. A quienes, por cierto, animamos, como siempre, a colaborar en la revista con sus textos.

Disfrutad de este número y, cómo no, de la primavera.

SUMARIO

ANARQUÍA Y SINDICALISMO

- 4 La Secretaría General de un sindicato horizontal
- 6 Los anarquistas contra Franco (XV)

ES DE JUSTICIA

- 10 Permisos laborales y medidas de conciliación

SINDICACIÓN

- 15 Comunicado CNT Aranjuez en el 8M
- 18 Reportaje fotográfico 8M
- 24 La huelga en Enseñanza, la asamblea “Menos Lectivas” y CNT

CNT/ECO

- 28 Ecología y Consumo (II)
- 30 Contra la instalación de dos proyectos fotovoltaicos

A VOCES

- 34 Las palestinas, las troyanas y el feminismo.

CULTURA LIBRE

- 38 El cine en la Revolución Española. Otra mirada (VI)
- 42 La palabra escrita

PIENSO, LUEGO RESISTO

- 44 Y en vano te oculta el horizonte... (IV)

FAL ARANJUEZ

- 49 Acto de Homenaje a Jesús Lizano y Lucía Sánchez Saornil
- 50 La correspondencia de Jesús Lizano
- 54 Catálogo FAL Aranjuez

RE/CNT/ARIO

- 56 Recetas proletarias para tiempos precarios

LA SECRETARÍA GENERAL DE UN SINDICATO HORIZONTAL

Naturaleza, funciones y características de la secretaría general.

SECRETARÍA DE ORGANIZACIÓN

CNT Aranjuez



UNA
ORGANIZACIÓN
SINDICAL
NO PUEDE
SOSTENERSE SIN
EL ARMAZÓN DE
UN EQUIPO DE
PERSONAS QUE
ENGRASE LA
MAQUINARIA.

En CNT, la secretaría general, la de organización y la tesorería son los órganos de administración del sindicato. Sin embargo, la soberanía reside en la Asamblea que constituyen todos los trabajadores y trabajadoras afiliados y que ha designado a las personas que desempeñan esos cargos. Por tanto, carece de poder. Sus atribuciones son exclusivamente técnicas y administrativas.

Hay una secretaría general por cada sindicato coordinadas todas ellas por una secretaría regional que, a su vez, con sus homólogas de otras regiones, es coordinada por la secretaría general confederal. Todas ellas tienen las mismas atribuciones técnicas y administrativas y carecen de poder ejecutivo.

La secretaría general elegida por el pleno confederal de regionales forma el Secretariado Permanente del Comité Confederal (SPCC) de CNT, y las secretarías elegidas por los plenos locales de cada federación local forman el Secretariado Permanente del Comité Local correspondiente.

En cada nivel respectivo, la Secretaría General representa al sindicato, a todos los efectos: concede poderes a efectos legales a abogados y procuradores cuando la defensa de los intereses del sindicato o de los derechos de los afiliados lo hacen necesario o aconsejable.

También guía las reuniones del comité del sindicato, aunque en aquellos con afiliación modesta, como Aranjuez, esa función no es necesaria. Y sanciona con su firma los documentos que conciernen al sindicato. En todas estas funciones puede ser sustituido por otras personas afiliadas. La Secretaría General, como cualquier otra, es un puesto rotativo, que se renueva cada dos años, aunque siempre depende de la disponibilidad de la militancia.

No es un requisito indispensable, pero a menudo quienes después han ocupado cargos en la Secretaría Confederal han participado antes en cargos de la organización local o regional. En la actualidad la secretaria general del Comité Confederal, elegida a finales de enero pasado, es Erika Conrado, trabajadora del sector de las cooperativas de economía solidaria y militante en Granollers, en el Vallès Oriental, sindicato que organizó el último congreso de

CNT en Canovelles. En los dos últimos años Erika ha ejercido como secretaria general de su sindicato.

Una organización sindical no puede sostenerse sin el armazón de un equipo de personas que engrase la maquinaria para poder estar en cualquier momento atenta a las demandas de la clase trabajadora. CNT es una organización sin estructuras de poder, sostenida por el trabajo de la afiliación y al servicio de la clase obrera.

CNT ES UNA ORGANIZACIÓN SIN ESTRUCTURAS DE PODER, SOSTENIDA POR EL TRABAJO DE LA AFILIACIÓN Y AL SERVICIO DE LA CLASE OBRERA.





A black and white portrait of Josep Lluís Facerías, an anarchist. He is shown from the chest up, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a patterned tie. He is looking slightly to the left of the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

LOS ANARQUISTAS CONTRA FRANCO. AÑO 1953 (XV)

Aventuras y desventuras de Facerías y Malatesta en Italia.

FERNANDO BARBERO

Retrato del anarquista Josep Lluís Facerías



LOS ANARQUISTAS CONTRA
FRANCO. AÑO 1953 (XV)

PARA APOYAR
ECONÓMICAMENTE
LAS IDAS
Y VENIDAS
LIBERTARIAS,
MALATESTA Y FACE,
JUNTO A ALGUNOS
COMPAÑEROS
ITALIANOS, LLEVAN
A CABO DOS
EXPROPIACIONES
EN SENDOS
BANCOS DE TURÍN
Y LOMBARDÍA.

Facerías y Jesús del Olmo Sáez *Malatesta* ya están establecidos en Génova. Han huido de la posible extradición que se cernía sobre *Face*. Como sabemos, la situación en Francia ha cambiado y la Policía francesa ya no se muestra tan permisiva con los refugiados políticos españoles en tierras galas, coincidiendo con los guiños que el Gobierno estadounidense dedica al régimen de Franco a causa de la posible construcción de bases aéreas y navales norteamericanas en suelo español.

Como necesidad perentoria y también como demostración del enorme talento de Facerías, éste aprende en tiempo récord a hablar un perfecto italiano que le hace pasar por nacional de Italia. Muy pronto se hace llamar Alberto de Luigi y, como no podía ser de otra forma, se comienza a implicar en los problemas del movimiento ácrata italiano y, claro, en sus posibles soluciones. Es decir, que participa como un libertario italiano más en la vida asamblearia.

Y precisamente para apoyar económicamente las idas y venidas libertarias, *Malatesta* y *Face*, junto a algunos compañeros italianos, llevan a cabo dos expropiaciones en sendos bancos de Turín y Lombardía. El resultado de estas requisas cubre sus necesidades y la organización de un proyecto bellissimo y ambicioso: la constitución de un sistema de campamentos juveniles para anarquistas de toda Europa. El objetivo no es otro que extender el exitoso modelo español de las Juventudes Libertarias.

El 21 de julio, la Policía franquista detiene a anarquistas y a militantes del PSUC: 30 entre ambas organizaciones.

El primer campamento de la juventud anarquista de Italia se celebra entre el 1 de julio y el 31 de agosto en Carrara y constituye un gran éxito con eventos de todo tipo que acaban los fondos que aún conservaban. Así que, sin grandes

aspavientos, deciden acercarse a un banco para llenar de nuevo la bolsa. En esta ocasión es Bolonia la ciudad elegida para la acción y son nuestros dos héroes quienes, acompañados de *Rodolfo*, antiguo componente del grupo de Los Maños, cuya identidad jamás se reveló. Cuatro días antes de clausurarse el campamento, llevan a cabo la expropiación rápida y limpiamente.

Esta es la última acción de *Malatesta*, ya que poco después, ya en 1954, regresa a Francia. Este valeroso compañero había entrado en Italia para ayudar a *Face* en cualquier proyecto que a éste se le ocurriera y había cumplido con creces su cometido; pero en este país nunca se encontró a gusto. Además, últimamente se ha alejado de *Face*. Jesús del Olmo Sáez *Malatesta* muere en un accidente de tráfico en Antíbol, en la Provenza occitana de Francia en el verano de 1958, cuando se dirige a la obra en la que trabaja.

El 8 de mayo, EE. UU. -erre que erre- hace detonar en Nevada una bomba atómica Encore, de 27 kilotones. El 12 de agosto hay otra explosión, esta vez se trata de una bomba de hidrógeno soviética.

El 29 de mayo, el sherpa Tenzing Norgay y el neozelandés Edmund Hillary llegan a la cumbre del Everest -Sagarmatha en nepalí y Chomolungma en tibetano-, la cima más alta del mundo, de 8.848 metros sobre el nivel del mar. El 27 de agosto, se firma el Concordato entre el Estado vaticano y el español. Reconoce la Iglesia a España como un país católico. A cambio, el régimen franquista otorga una interminable lista de privilegios a la Iglesia y a sus componentes que aún tienen vigencia.



An illustration on the right side of the page shows a hand holding a document with a pie chart and bar graph, another hand holding a document with a bar chart, and a hand using a calculator. The background is a solid orange color with white dashed lines forming a frame around the text.

PERMISOS LABORALES Y MEDIDAS DE CONCILIACIÓN QUE PUEDES PEDIR EN 2024

SECRETARÍA DE SINDICAL Y JURÍDICA
CNT Aranjuez

Es importante conocer que se tiene derecho a solicitar una serie de permisos laborales y medidas de conciliación que pueden ayudar a compaginar la vida personal con el trabajo. Los convenios colectivos pueden ampliar o mejorar algunos de ellos, pero el Estatuto de los Trabajadores fija los generales que tienen todas las personas trabajadoras, sin importar el sector o la empresa a la que pertenezcan, ya que son de obligado cumplimiento.



PERMISOS LABORALES Y MEDIDAS DE CONCILIACIÓN QUE PUEDES PEDIR EN 2024

Permisos laborales:

La mayoría de los permisos laborales se recogen en el **artículo 37 del Estatuto de los Trabajadores**. Son los siguientes con sus principales características:

- Permiso retribuido de 20 horas para formación. Este se regula en el artículo 23 y pueden pedirlo las trabajadoras y trabajadores que, como mínimo, lleven un año en la empresa. Se puede acumular por un periodo de hasta 5 años (100 horas).
- Permiso retribuido de 15 días naturales en caso de matrimonio o registro de pareja de hecho.
- Permiso retribuido de 5 días por accidente o enfermedad graves, hospitalización o intervención quirúrgica sin hospitalización que necesite reposo domiciliario del cónyuge, pareja de hecho o parientes hasta el segundo grado por consanguinidad o afinidad, incluido el familiar consanguíneo de la pareja de hecho, así como de cualquier otra persona distinta de las anteriores que viva con nosotras.
- Permiso retribuido de 2 días por el fallecimiento del cónyuge, pareja de hecho o parientes hasta segundo grado de consanguinidad o afinidad. Si hay que desplazarse, se tendrán dos días más.
- Permiso retribuido de un día por mudanza del domicilio habitual.
- El tiempo indispensable para cumplir con un deber inexcusable de carácter público y personal.
 - El tiempo indispensable para realizar funciones sindicales o de representación de personal en los términos establecidos legal o convencionalmente.
 - El tiempo indispensable para acudir a exámenes que tienen el objetivo de conseguir un título académico.
 - El tiempo indispensable para la realización de exámenes prenatales y técnicas de preparación al parto. En los casos de adopción, guarda con fines de adopción o acogimiento, también se tendría para acudir a sesiones de información y preparación.
- Permiso retribuido de lactancia: en los casos de nacimiento, adopción, guarda con fines de adopción o acogimiento, se tiene derecho a una hora de ausencia del trabajo, que se puede dividir en dos fracciones hasta que la lactante cumpla nueve meses (se prevé que se podrá acumular en periodos de hasta 28 días).
- Permiso retribuido de hasta 4 días al año por “causa de fuerza mayor”: por motivos familiares urgentes relacionados con familiares o convivientes, o en caso de enfermedad o accidente, que necesite nuestra presencia inmediata.
- Permiso por nacimiento y cuidado del menor, que coloquialmente se conoce como la baja por maternidad y paternidad, tiene una duración de 16 semanas (las 10 primeras obligatorias, mientras que las 6 restantes es voluntario tomárselas). Hay previsión de que se ampliará hasta las 20 semanas.

Medidas de conciliación, reducción y adaptación de la jornada:

Además de los anteriores permisos, hay que recordar que las trabajadoras y los trabajadores pueden solicitar dos grandes medidas de conciliación como son la adaptación y reducción de jornada. Son dos derechos diferentes, como recordó el Tribunal Supremo en la **sentencia del 21 de noviembre de 2023**, por lo que es muy importante no confundirlos:

- Adaptación de la duración y distribución de la jornada (**artículo 34.8 del Estatuto de los Trabajadores**).
- Reducción de la jornada (**artículo 37.6 del Estatuto**).

Es importante diferenciarlos porque la reducción se aplica dentro del horario habitual como regla general.

Esto es, simplemente se solicita una reducción de la jornada, pero el horario no se cambia, solo se reduce. Sin embargo, con la adaptación sí que se solicita la modificación del horario o de la forma en que se solicita el trabajo. Por ejemplo, pasar del horario de tarde al de mañana o solicitar teletrabajo. Lo que sí se cumple en ambos casos es demostrar que existe la necesidad de este cambio, como puede ser por el cuidado de los hijos e hijas o un familiar.

En ambas medidas también se introdujo una importante novedad en 2023: antes solo podían solicitarlas las madres y

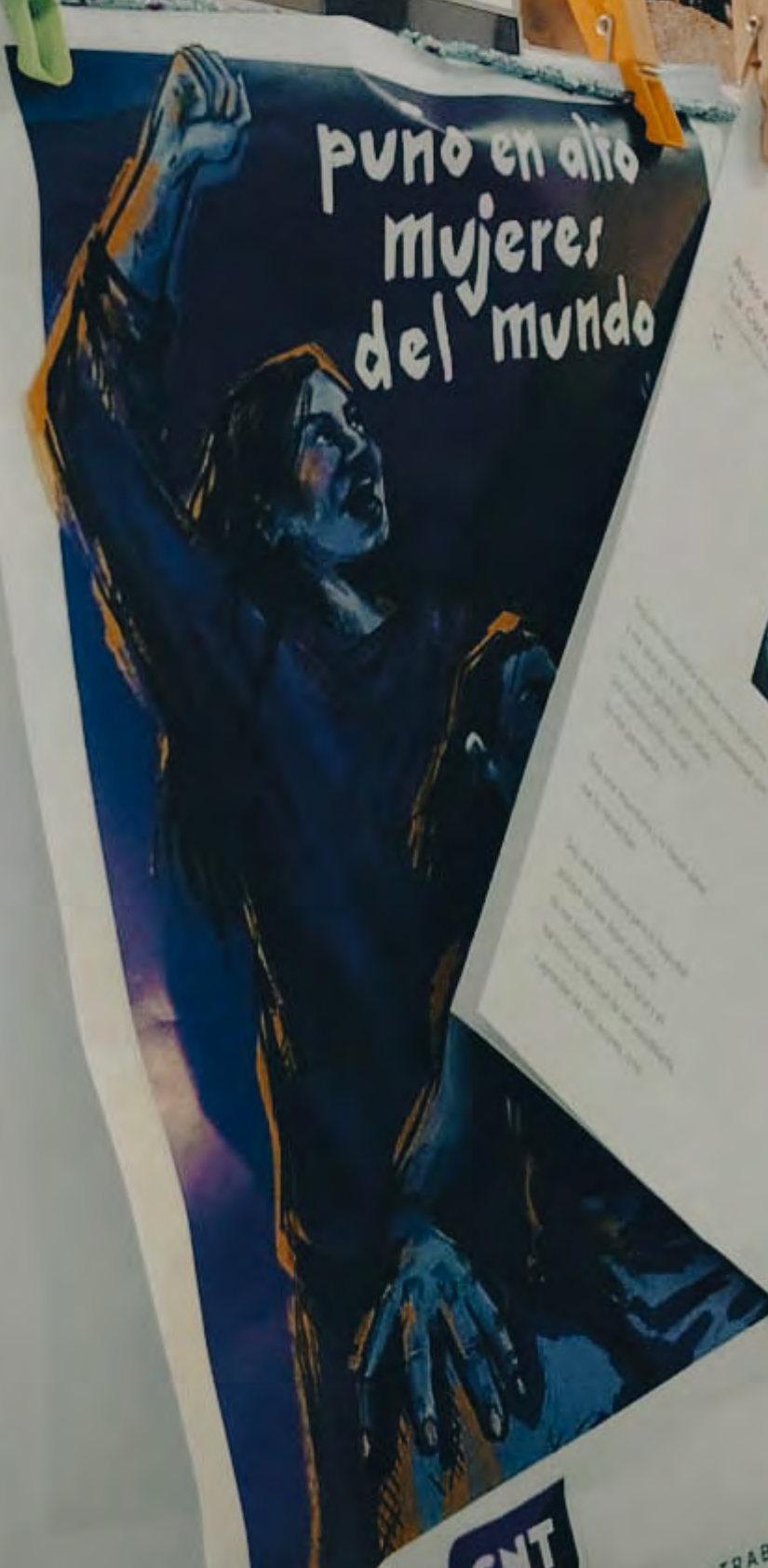
padres con hijos e hijas menores de 12 años, mientras que ahora también pueden solicitarlas las trabajadoras y trabajadores con necesidades de cuidado, incluyendo a los hijos e hijas mayores de 12 años, al cónyuge o pareja de hecho, o a un familiar hasta el segundo grado de consanguinidad y afinidad que, por razones de edad, accidente o enfermedad, no pueden valerse por sí mismos y no desempeñan actividad retribuida (no trabajan).

En último lugar, conviene avisar de que estas medidas se deben solicitar por escrito y, desde que se entrega esta solicitud, la empresa está obligada por ley a abrir un proceso de negociación que se tendrá que desarrollar “con la máxima celeridad”, teniendo un plazo máximo de 15 días para dar una respuesta. En caso de que no la diera, se entenderá concedida, ya que el Estatuto de los Trabajadores recoge que se presumirá su concesión “si no concurre oposición motivada expresa en este plazo”.

Sobre este punto, la empresa solo podría negarse a la adaptación o reducción de jornada si justifica su negativa en razones organizativas y productivas fundamentadas. De lo contrario, se podría reclamar por vulneración de derechos directamente ante los Juzgados de lo Social.

Si tienes alguna duda sobre tus derechos, puedes pasar por el sindicato de Aranjuez los **viernes de 19 a 21 horas**. En ese horario estamos las compañeras y compañeros de la secretaría de Sindical y Jurídica e intentaremos ayudarte.






... de la ...
... blanca ...
... Chirras

MARCHA NOCTURNA POR EL SM

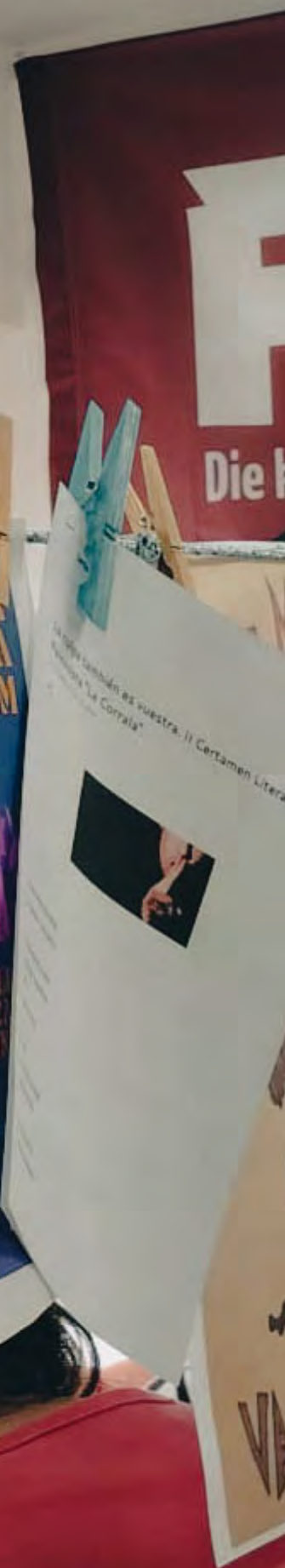
Marcha ...

... tu cartel ...
... marcha en ...
... La Karola. ...
... s 7 de marzo ...
... 19:30 ...
... Ancha ...
... Aranjuez ...

... también es vuestra. II Certamen Literario ...
... "La Corrala"



... TRABAJADORA





¡CONTRA LA VIOLENCIA, ACCIÓN!

*Comunicado de CNT Aranjuez con ocasión de la
“Colada Violeta 8M 2024”, organizada por el
colectivo La Corrala, patio feminista.*



Hay muchas injusticias que combatir para reclamar una sociedad más justa y equitativa: la corrupción, el racismo, la violencia, la censura, la discriminación, las desigualdades, los privilegios, las violaciones de derechos, la explotación laboral, etc. Sin embargo, todas ellas se ven agravadas cuando la masculinidad hegemónica hace que concurra el factor de género, cuando la víctima es una mujer o una persona no binaria, por el solo hecho de serlo: la brecha salarial, el maltrato, el trabajo precario, el acoso sexual o la violencia obstétrica se suman a las agresiones.

CNT actúa contra ello.

En las últimas fechas CNT mantiene abiertos conflictos que reflejan las terribles circunstancias a las que se enfrentan cada día muchas mujeres. Anteayer, 6 de marzo, a las 11.25 horas, en el juzgado número 5 de Oviedo se celebró un juicio en el que CNT denuncia a Ingesan, empresa que pertenece a la multinacional OHL y es adjudicataria del servicio de atención domiciliaria en el Concejo de Siero, por haber despedido a una trabajadora veinte minutos después de que ésta comunicase un embarazo de cinco meses.

En Valladolid, una trabajadora de Cruz Roja ha sido despedida por denunciar situaciones de riesgo y vejatorias para las personas usuarias y trabajadoras por parte de otro empleado del centro: conducir ambulancias bajo los efectos del alcohol, acoso sexual. La trabajadora decidió dejar constancia, verbalmente y por escrito, de los hechos comunicándolos a la dirección de Cruz Roja. A partir de ese momento, se inició una campaña de acoso contra la trabajadora que finalmente, el 31 julio de 2023, acabó con un despido disciplinario, porque se le imputaban tres presuntas faltas: “fraude, deslealtad y abuso de confianza en las gestiones encomendadas”; “notoria falta de entendimiento que comporta inhibición en el cumplimiento de las tareas encomendadas”, y “desobediencia a las órdenes directas de un superior cuando de

ello pueden derivarse graves perjuicios para la institución, su imagen pública o para las personas usuarias de la misma”. Es decir, se le imputa por las mismas razones que ella denunciaba. La ley ha puesto en su contra sus propias denuncias.

Cruz Roja inicia una campaña de acoso a través de su presidenta, una mujer, Rosa Urbón, esposa del alcalde de Valladolid, exdirectora del denominado Instituto de la Mujer para la Igualdad de Oportunidades y exjefa del área de coordinación contra la violencia sobre la mujer de la Delegación del Gobierno. ¡En manos de quiénes estamos!

¡Represalias contra una mujer por defender sus derechos como trabajadora y como mujer, ante la actitud machista de su compañero y ante la pasividad y el encubrimiento de la dirección de Cruz Roja en Valladolid!

El caso de “las 6 de La Suiza” se remonta a 2017, cuando una trabajadora llega a CNT Xixón para asesorarse y denunciar sus condiciones laborales en una pastelería, que le habían llegado a provocar una amenaza de aborto. A ello se sumaba un supuesto caso de acoso sexual en el trabajo. Su estado emocional era muy delicado porque, después de la baja de maternidad, tenía que reincorporarse a su puesto. Y esa situación le producía pánico. En aquel momento CNT había puesto en marcha una campaña contra la explotación en el comercio y la hostelería y el conflicto se fue extendiendo con concentraciones y manifestaciones con participación de muchas compañeras y vecinas del barrio.

Hay también aquí un sesgo de género: una situación de supuesto acoso sexual que se denuncia, pero no se investiga y, con posterioridad, se traduce en una condena porque si no hubiese contado nada, no habría pasado nada. Es una reacción antifeminista. Frente al “yo sí te creo” contraponen un “yo no te creo, y no te creo hasta el punto de condenarte a ti y a quienes sí te apoyaron”. No es casual que 5 de las 6



condenadas sean mujeres, porque afrontan el conflicto con perspectiva de género.

En la Franja de Gaza se está produciendo un genocidio premeditado, salvaje, ilegal y despiadado que se ceba con la población civil palestina. Los ataques a gente corriente son el día a día. Las familias suelen ser numerosas, viven en casas familiares donde cada planta la levanta el hijo -en masculino-. La mayoría de las mujeres son amas de casa cuyo espacio social coincide con el espacio privado: su casa. Pocas veces salen a comprar al mercado, suelen mandar a los hombres o a los jóvenes de casa.

Las mujeres, que han sufrido con el resto de la población la presión del bloqueo israelí durante años y ahora también son víctimas del genocidio, afrontan otro nivel de violencia: casi una cuarta parte de las mujeres casadas ha padecido abusos físicos, el 62% violencia psicológica y el 10% violencia sexual. Las mujeres palestinas en la Franja de Gaza, con niños y niñas, son

la mitad de las personas asesinadas bajo los bombardeos israelíes, y eso sin contar las que aún están bajo los escombros.

No se puede ser feminista si no se está con las mujeres palestinas, si no se está contra el bloqueo, la ocupación, el colonialismo de Palestina, porque todo esto es violencia contra las mujeres. Es violencia en un discurso racista y supremacista que menosprecia a las mujeres palestinas, es violencia sistemática porque si una mujer tiene una complicación en el parto, las cesáreas se practican sin anestesia y los partos se hacen en las peores condiciones de salubridad.

CNT reivindica un trato igual y digno para todas las personas y el fin de la violencia estructural, simbólica, psicológica y física contra las mujeres e invita a todas a participar en los actos del 8M y a acudir a las manifestaciones organizadas en Madrid.

¡Contra la violencia, acción!



REPORTAJE **8M**
FOTOGRAFICO

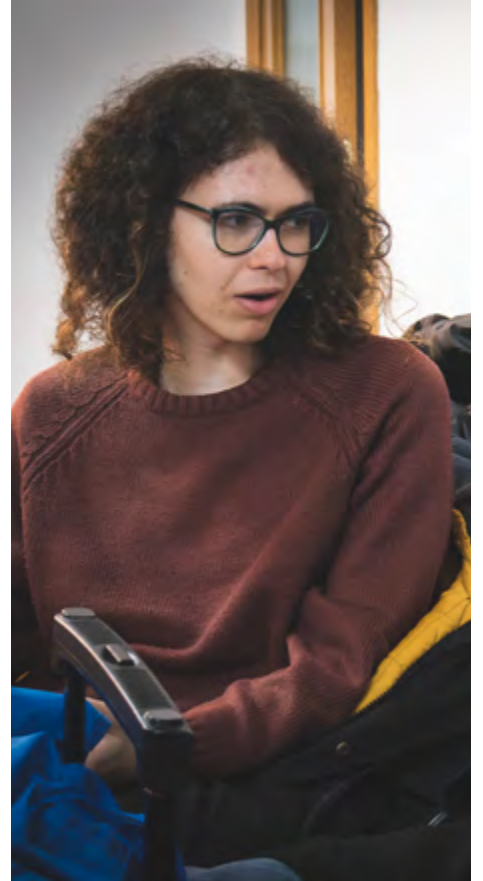
FOTOFRAFÍAS DE LA CORRALA-PATIO FEMINISTA, GUILLE GARCÍA Y TXUSA JIMÉNEZ











SE PIDE EL FIN DE LAS MEDIDAS QUE PROVOCAN LA SEGREGACIÓN DEL ALUMNADO POR MOTIVOS SOCIOECONÓMICOS. LA COMUNIDAD DE MADRID ES UNA DE LAS REGIONES DE EUROPA QUE MÁS SEGREGA A SUS ALUMNAS POR ESTE MOTIVO.

LA HUELGA DE LA ENSEÑANZA, LA ASAMBLEA “MENOS LECTIVAS” Y CNT

M. A. Y M.

Un repaso cronológico de los acontecimientos y un análisis de la situación que ha concluido en la huelga de finales de febrero.

Los días 27, 28 y 29 de febrero hubo huelga de la educación pública en las etapas de Educación Primaria, Educación Secundaria, Formación Profesional y Ciclos. La convocaron CGT, STEM y la CNT Comunidad de Madrid. Ninguno de los sindicatos convocantes está representado en la mesa sectorial. Este detalle es importante, porque aquellos que sí forman parte de ella (CC.OO., UGT, ANPE y CSIF) no estaban



planteando ninguna de las cuestiones que acucian al colectivo docente desde hace casi quince años, desde los años de la mitificada Marea Verde.

Desde entonces la salud de la educación en la Comunidad de Madrid ha ido deteriorándose progresivamente a causa del desvío de fondos públicos a manos privadas. Sin embargo, las gestorías sindicales que participan en la mesa sectorial han permanecido ajenas a las demandas de las y los profesionales del sector. La situación estalló a finales del curso pasado por un agravio comparativo.

Hace trece años la Administración decidió aumentar la carga lectiva del profesorado en dos horas aduciendo motivos económicos: que no había dinero, que había que ahorrar. Se pasó por decreto de 18 a 20 horas lectivas en Secundaria y de 23 a 25 en Primaria. Ese incremento significó el despido inmediato de unos cinco mil docentes y el aumento de la ratio de alumnas y alumnos por aula; se eliminaron especialistas de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje de los colegios; se

acabó con aulas de enlace; cerraron centros y se impidió la construcción de otros, como en Valdebebas o Puente de Vallecas; se acabó con las escuelas infantiles, con becas de comedor y generales, el Bachillerato Presencial Nocturno, etc. Con el evidente deterioro de la calidad del proceso educativo.

Pasados los años y desaparecidas las causas objetivas que justificaron aquel incremento de la carga lectiva, todas las comunidades autónomas revirtieron la situación y volvieron al punto de partida, al menos en Secundaria: las 18 horas lectivas. Y las que no lo hicieron van a hacerlo el próximo curso. Pero hay una comunidad que se resiste: la nuestra.

En ese contexto nos encontramos a finales del curso pasado: Consejería de Educación contenta con pagar cinco mil sueldos menos y derivando ese dinero a manos privadas, sindicatos de la mesa sectorial ignorando la situación.

A finales de mayo, las asambleas de CGT, CNT y STEM (también UGT hasta que se retiró posteriormente) iniciaron un proceso de recogida de firmas. Justo en ese

momento, los sindicatos de la mesa sectorial anuncian que ya se está negociando la vuelta a la carga lectiva anterior. Incluso, coincidiendo con el acto de entrega de las firmas en la consejería (se entregaron más de 14.000), anuncian que ya hay un acuerdo. Fue llamativo que no exhibiesen ningún documento o borrador de documento que acreditase tal afirmación. En los días previos a las vacaciones navideñas, también coincidiendo con un acto de la Asamblea Menos Lectivas en el que se evaluó la gestión de la consejería, algunos anunciaron que ya se había firmado y, por tanto, las movilizaciones no tenían sentido.

Paralelamente, CC.OO. y UGT pusieron en marcha sendos procesos de consulta a la afiliación respecto a los términos del posible acuerdo *fake*: vuelta a la carga de las 18 horas lectivas en Secundaria, dedicación de las horas reducidas a otras labores. De la reivindicación de la Educación Primaria, nada.

A lo largo de los diez meses del proceso se han convocado asambleas quincenales, casi todas en la sede de la Fundación Anselmo Lorenzo en Peñuelas. En ellas se ha seguido un estricto procedimiento asambleario en el que los sindicatos convocantes han auspiciado las iniciativas de las y los docentes, no las han dirigido ni mucho menos las han acaudillado. Y también al calor del debate y al tiempo que las asambleas de centro y de zona fortalecían sus músculos, la tabla reivindicativa se iba enriqueciendo con análisis y propuestas

SE PRETENDE LA INCORPORACIÓN A LA MOVILIZACIÓN DEL PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS DOCENTES, EN PRIMER LUGAR, Y LA EXTENSIÓN DE LAS REIVINDICACIONES A TODOS LOS SECTORES PÚBLICOS, QUE SE VEN IGUALMENTE DESASISTIDOS QUE LA EDUCACIÓN.

sobre otros aspectos de la realidad educativa madrileña.

Las reivindicaciones pasan por la reducción real de los ratios de alumnado por aula sin supresión de grupos y ajustándose a las necesidades educativas del alumnado para garantizar la atención individualizada que pide el decreto 23/2023. Esta reducción de ratios pasa por incluir la recuperación de los ratios previos a la Resolución 254 en Aulas TEA y la disminución drástica del número de alumnos y alumnas por orientadora. Los ratios de orientación cuadruplican lo estipulado por la UNESCO (1 por 250). Hoy se está atendiendo a 1.000 alumnos y alumnas

por orientadora en muchos centros.

Además, se pide el fin de las medidas que provocan la segregación del alumnado por motivos socioeconómicos. La Comunidad de Madrid es una de las regiones de Europa que más segrega a sus alumnas por este motivo, generando centros gueto que aglutinan al alumnado vulnerable (denominados como “centros de especial dificultad”) frente a centros de “excelencia” que concentran a los de rentas más altas. Para paliar esta situación, se exige la supresión del ineficaz bilingüismo, del distrito único, de los sellos de excelencia, de los rankings, de la libre elección de centro y de la dotación de becas a rentas altas para estudiar un bachillerato privado y, en cambio, se reclama la recuperación de programas que estaban destinados a apoyar al alumnado más vulnerable, como el Bachillerato Nocturno Presencial.

Estas políticas segregadoras son las que llevaron a la huelga a más de 800 alumnos y alumnas de FP de la rama sociosanitaria, que no saben si podrán obtener su título en Formación Profesional, ya que se están priorizando las prácticas de la privada (previo pago de 500 euros por persona). A este disparate se llega por la homologación y la autorización salvaje a centros privados para impartir formación profesional, que ha dejado a más de 30.000 alumnos sin FP pública. Es un misil para destrozar la FP pública. Pero no contentos con no invertir en la formación profesional madrileña, multiplican por cuatro el número de centros privados y permiten que arrasen con las plazas públicas para prácticas.

Todo este destroz paulatino de lo público fue el que llevó a la huelga a los y las docentes y demostró que los sindicatos de la mesa sectorial marchan al compás de la Administración y sus modelos neoliberales y en contra de potenciar una educación pública de calidad.

Los días 27, 28 y 29 de febrero se vivió una de las movilizaciones más importantes de los últimos tiempos en defensa de la educación pública. Fueron tres días de piquetes, concentraciones y acciones en los que se reactivó la ilusión y la rabia de docentes, estudiantes y familias. Se desbordó el objetivo marcado y la Asamblea Menos Lectivas, junto a los sindicatos convocantes de la huelga (CNT Educación Pública, CGT y STEM) se constituyeron como un poder propio frente a esta consejería.

Dentro de los actos que se realizaron en Aranjuez para visibilizar la situación actual y para difundir las reivindicaciones, hubo piquetes en las puertas de algunos centros y un acto festivo en la plaza Mayor en el que varias huelguistas dieron clases de sus respectivas especialidades y se interactuó con las ciudadanas y ciudadanos que pasaron por allí.



En estas movilizaciones se ha configurado en CNT una sección cuyas posiciones son las más integradoras y sociales dentro de la asamblea Menos Lectivas: no se reclama solo la vuelta a las 18/23 horas lectivas, sino que se tomen medidas que eliminen la segregación social, que es el más grave peligro que se corre, y se pretende la incorporación a la movilización del personal de administración y servicios docentes, en primer lugar, y la extensión de las reivindicaciones a todos los sectores públicos, que se ven igualmente desasistidos que la educación. En definitiva, se ha constituido una base reivindicativa tanto en la asamblea docente como en el ámbito confederal de la Comunidad sobre la que, a partir de ahora, pueden construirse nuevos proyectos y reclamarse otras muchas demandas para cubrir las muchas necesidades que tiene la educación pública en Madrid.

ECOLOGÍA Y CONSUMO (II)

NADIA MAPA

En este artículo ofrezco algunos datos sobre el impacto ambiental que conlleva la pesca. Por ejemplo, el atún rojo (utilizado en cocina para elaborar tartar, tataki o sashimi), es capturado con enormes redes que pueden cubrir hasta 20 hectáreas de mar, afectando a tortugas, mantas, tiburones y cetáceos, especies amenazadas por otro lado, que suponen alrededor de un 5% de la pesquería según la web www.oceano.org.

La pesca, como cualquier otra actividad, genera una serie de impactos en el medioambiente. Sin embargo, el alcance del impacto no solo es la explotación excesiva de los recursos o la contaminación del mar, suelo y aire. Como la demanda está acercándose a los límites de la producción, muchos *recursos* pesqueros están sufriendo deterioro. Y con ello, los ecosistemas.

Veamos por ejemplo el tema de la contaminación. Si ponemos atención a la generación de residuos como consecuencia de la actividad pesquera, ya sea a bordo de los barcos o en los propios puertos, los estudios señalan el importante grado de contaminación que ocasiona (combustible y basura).

Otro fuerte impacto se da con el procesamiento y el transporte del pescado, ya que éste puede requerir una gran infraestructura, incluyendo caminos, instalaciones portuarias y suministro de energía y agua (para hielo, refrigeración, etc.).

Si enumeramos los impactos de la actividad pesquera que señala Sonia Contreras en su estudio, tenemos:

a) Explotación excesiva de las existencias de los peces y degradación a largo plazo de la base de los *recursos* (la cursiva es mía porque no percibo a los seres vivos con un fin utilitario para los seres humanos).

b) Captura de las especies no objetivos y daños al hábitat, a raíz del uso de ciertos equipos y prácticas de pesca (la pesca de arrastre, un método en el que los barcos tiran de enormes redes tras ellos en el agua, arrastra algo más que camarones y atún rojo: captura casi todo lo que encuentra a su paso).

c) Contaminación proveniente de los derrames de petróleo y combustible, y del casco del buque.

d) Daños causados por los buzos y anclas.

e) “Pesca fantasma” y peligros para la navegación, a causa de las redes y trampas abandonadas o perdidas.

f) Creación o expansión de las áreas portuarias, instalaciones en tierra y obras de infraestructura (camino, agua, energía eléctrica) para el procesamiento y transporte de los productos de la pesca.

g) Contaminación proveniente de los efluentes de las plantas industriales de procesamiento de la pesca, etc.

A esta lista, otras fuentes añaden otros impactos ecológicos que conlleva el modelo alimenticio actual. Los arrecifes de coral, por ejemplo, son especialmente vulnerables a la sobrepesca. Los peces que se alimentan de plantas mantienen el equilibrio de estos ecosistemas comiendo algas y manteniendo el coral limpio y sano para que pueda crecer. La pesca de demasiados herbívoros (ya sea intencionada o como captura incidental) puede debilitar los arrecifes y hacerlos más susceptibles de ser devastados por fenómenos meteorológicos extremos y el cambio climático. Los equipos de pesca y los desechos también pueden destruir físicamente los frágiles corales que constituyen los cimientos de los arrecifes.

Tenemos, por otro lado, los resultados de los estudios que, desde un enfoque ecosocial, señalan, además del daño a los ecosistemas y la contaminación que supone el tratamiento y transporte de los peces

para el consumo, que la pesca industrial también amenaza la soberanía alimentaria de las poblaciones costeras.

Un informe de Greenpeace, publicado en abril de 2021, señala que en todos los océanos del mundo, las poblaciones de peces han sido diezgadas por la pesca industrial y los hábitats marinos se están recuperando de los impactos acumulativos de la sobreexplotación y el colapso climático. El océano Índico es el frente de estas crisis, ya que la emergencia climática está transformando la región, multiplicando las presiones ya ejercidas sobre la vida silvestre y las comunidades locales por los barcos pesqueros industriales que saquean alta mar.

¿Sabías que dos tercios de los ecosistemas marinos ya se han visto afectados por el cambio climático y la sobrepesca? Por ejemplo, las extensiones de praderas submarinas, como la posidonia del Mediterráneo, han ido menguando a un ritmo de más de un 10% cada década entre 1970 y 2000. La posidonia es una planta, una especie endémica que constituye el ecosistema costero más extenso del planeta.

¿Por qué son importantes los ecosistemas? Por la vida de todos los seres que se interrelacionan y viven en él. Una alteración de los elementos del ecosistema afecta al resto de elementos, seres vivos incluidos. Además, la posidonia como planta es, como dice María José Parejo y su Comunidad del bosque, una “experta en eliminar la contaminación microbiológica, protectora de los arrecifes coralinos, defensora de la salud animal y humana...”.

Fuentes:

La contaminación heredada: diferentes realidades, distintas soluciones, de Sonia Contreras Cascales.

[reefresilience.org](https://www.reefresilience.org)

National Geographic

Greenpeace

RTVE



The background of the entire page is a close-up, high-angle photograph of a solar panel array. The panels are a deep blue color with a white grid pattern. The perspective is from above, looking down at the rows of panels, which are slightly angled towards the viewer. The lighting creates a sense of depth and texture.

CONTRA LA INSTALACIÓN DE DOS MACROPROYECTOS FOTOVOLTAICOS

SOS AURELIA - ONTÍGOLA

El 3 de septiembre de 2021 aparece publicada en el Boletín Oficial de Castilla- La Mancha la solicitud de autorización administrativa, por parte de la promotora Khons Sun Power, S. L., para la Construcción y Declaración de Impacto Ambiental de los proyectos fotovoltaicos Tagus 1 y Tagus 2.



Estos proyectos comprenderían una superficie de 547,53 hectáreas (5.475.300 metros cuadrados) en el término municipal de Ocaña y 544,06 hectáreas (5.440.600 metros cuadrados) en el de Ontígola.

La superficie total que ocuparía la construcción de estos proyectos sería la de 1.091,59 hectáreas y serían instalados 925.908 paneles fotovoltaicos, así como una línea de evacuación de 40 kilómetros hasta conectar con Arganda.

Como bien sabéis, la Asociación SOS Aurelia de Ontígola lleva, desde la salida del proyecto, presentando alegaciones contra la instalación de los dos macroproyectos fotovoltaicos que se instalarían en unas superficies con unas singularidades climáticas, morfológicas y edafológicas idóneas para la presencia de endemismos como la Vella pseudocytisus.

Las llanuras cerealistas afectadas por estos proyectos, albergan unas colonias reproductoras nada despreciables de avutarda. En los cortados yesíferos contamos con dos nidificaciones de águila perdicera.

La presencia de otras especies como el sisón común, el alcaraván, el aguilucho cenizo, milano negro y real, autillo, búho real y lechuza común... no hacen más que confirmar la importancia de estos ecosistemas y la necesidad de su preservación sin alteraciones significativas.

La historia antigua tiene su representación en el yacimiento del castillo de Oreja, fortificación de origen árabe y el yacimiento de la Veguilla. Estos dos yacimientos son un compendio histórico, desde el Calcolítico a la actualidad, pasando por la época romana, visigoda y medieval.

Todos estos bienes patrimoniales, tanto los históricos y arqueológicos como los medioambientales, se encuentran gravemente amenazados por esos dos macroproyectos fotovoltaicos denominados Tagus 1 y Tagus 2 que, en realidad, son solo un proyecto dividido en dos partes para dificultar los trabajos de las alegaciones.

No han tenido en cuenta las zonas ZEPA (zona de especial protección para las aves), ni las amparadas por la Red Natura 2000, ni los Lugares de Importancia Comunitaria, ni las zonas declaradas como BIC (bienes de interés cultural).

Desde la Asociación SOS Aurelia de Ontígola llevamos presentado las pertinentes alegaciones conjuntamente con otras organizaciones ecologistas y colectivos sociales, avaladas por informes científicos redactados por expertos del CSIC, los cuales ponen de manifiesto la importancia de estos ecosistemas que, en caso de implantar estos proyectos, quedarán alterados sin posibilidad alguna de recuperación.

Todas las alegaciones, así como el recurso de alzada presentado por múltiples asociaciones, han sido obviadas, obteniendo así la promotora el permiso para la construcción de los proyectos.

Ante esta amenaza, SOS Aurelia de Ontígola ha decidido presentar una denuncia ante el Tribunal Superior de Justicia con el fin de parar lo que consideramos un grave atentado ecológico.

Con esta campaña solidaria pretendemos alcanzar nuestro objetivo económico, que no es otro que financiar los gastos del juicio. Con tu ayuda será posible.

¡AYÚDANOS A PARARLO!


DENUNCIA A LOS PARQUES FOTOVOLTAICOS TAGUS I Y II DE 700 HECTÁREAS.


POR LA PRESERVACIÓN DE ESPACIOS NATURALES DE ALTO VALOR CON ESPECIES ENDÉMICAS

¡SALVEMOS EL PATRIMONIO NATURAL DE ONTÍGOLA!




¡AYÚDANOS A CONSEGUIR FONDOS!

 Ontígola

 +34 647 983 513 (BIZUM)

Transferencia:

ES94 0073 0100 5605 0636 1852

 asociacion.sosaurelia@gmail.com



LAS PALESTINAS, LAS TROYANAS Y EL FEMINISMO

YANIS MERINAKIS

El doble agravio que sufren las mujeres palestinas en tiempos de guerra tiene reminiscencias en la tragedia griega antigua.





Cada vez se escucha con más frecuencia la denuncia de que la violencia machista aumenta en las guerras. Pero no es una idea nueva. Ya en el año 415 a.C. Eurípides presentó a concurso en Atenas una tragedia, *Las troyanas*, cuyo tema principal es el sufrimiento humano producido por la guerra, especialmente en las mujeres. Es lícito pensar que, aunque las circunstancias actuales la hayan puesto otra vez sobre la mesa como si no hubiese existido antes, esta cuestión ya se planteó hace 2.500 años porque se percibía claramente que el estado de excepción que impone un conflicto bélico acentuaba la violencia machista. El hecho de que este último concepto tampoco existiese entonces no implica que las mujeres de la Antigüedad no la sufriesen en su realidad. Así como en la actualidad con frecuencia hay noticias sobre agresiones sexuales, sobre trata con fines de explotación sexual y sobre agravios en salud sexual y reproductiva, también entonces las

SI UN IDEAL NOS
HACE LIBRES, ES
PORQUE NOS
PERMITE LUCHAR
CONTRA LA
DOMINACIÓN.

mujeres sufrían una violencia diferenciada, específica e invisibilizada; tanto que, aún en nuestros días, de las paredes de los museos cuelgan pinturas inspiradas en la “mitología grecolatina”, cuyos cuentos a menudo disfrazan o camuflan raptos, violaciones, malos tratos... Por ejemplo, tal como recuerda Eurípides en esta tragedia (70), el héroe griego Áyax “arrastró a Casandra por la fuerza”.

Los griegos acaban de conquistar Troya. En el argumento de esta tragedia, Casandra y, sobre todo, Hécuba, hija y esposa, respectivamente, del depuesto y muerto rey de la ciudad, se hacen portavoces del “eco de los gemidos de las prisioneras, que se han sorteado los vencedores”. Después de haber padecido, como todos los demás habitantes de la ciudad, los desastres de una guerra de diez años, las troyanas sufren ahora las consecuencias de la derrota, solo por el hecho de ser mujeres. Los griegos se sortean las prisioneras de rango: Casandra para

Agamenón, Andrómaca para Neoptólemo, Políxena para Aquiles y Hécuba para Odiseo.

Como las troyanas hace treinta y dos siglos “perdieron su patria, sus hijos, su esposo”, en estos días una mujer palestina, Ghada al-Haddad, afirma que “en Gaza muchas mujeres han perdido a sus hijos e hijas, a sus padres y madres, a sus maridos, a sus hermanos y hermanas. Muchas han perdido sus hogares, sus recuerdos, sus ingresos”. Pero esos desmanes no son exclusivos de ellas, los comparten con el resto: también hay varones han perdido a sus esposas, a sus hijos y todas sus posesiones.

El hecho específico es que algunas mujeres palestinas se atrevan a proclamar su libertad a partir de su condición femenina. Desde los tiempos de la guerra de Troya hasta el día de hoy, no se espera que las mujeres reaccionen ante los golpes que se les vienen encima. Hoy, más que nunca, proclamar la libertad puede ser parte del problema y no la solución. Así como las troyanas compartieron las penurias de la guerra con sus paisanos y tras la guerra fueron repartidas como botín contra su voluntad para ser esclavas, esposas o compañeras de lecho, hoy informes fidedignos denuncian la violencia sexual sistemática cometida contra mujeres palestinas por parte de soldados israelíes. Otra vez Áyax arrastra a Casandra a la fuerza.

CUALQUIER FORMA DE CONCEBIR Y EJERCER LA LIBERTAD QUE RESULTE DISCRIMINATORIA Y OPRESORA PARA UN SECTOR DE LA POBLACIÓN ES INACEPTABLE.

En otro momento de la tragedia, Hécuba se pregunta: “¿A cuál de las troyanas le aguarda un destino feliz?”. ¿A cuál de las palestinas le aguarda un destino feliz? En el alma de cada una de ellas fermenta el odio que engendra futuras inmolaciones. De la misma manera, le dice Casandra a Hécuba, su madre: “No tienes que lamentarte por tu patria ni por mi boda, pues con ella voy a destruir a mis enemigos más odiados y a los tuyos”.

Cualquier forma de concebir y ejercer la libertad que resulte discriminatoria y opresora para un sector de la población es inaceptable, porque, siendo ajena a la experiencia de las personas que la padecen, solo puede ser impuesta. Si un ideal nos hace libres, es porque nos permite luchar contra la dominación. El feminismo es la fuerza de liberación surgida para acabar con la situación de discriminación secular que viven las mujeres. Hoy las palestinas viven bajo la amenaza de la guerra, del imperialismo colonialista y del patriarcado.

Hace ya más de veinticinco siglos que Eurípides envió también un mensaje al sionismo imperialista: “Es necio el mortal que destruye ciudades; ... prepara su propia destrucción para después”.



Si eres **pensionista** y trabajaste antes del
31 de diciembre de 1978
quizá puedas reclamar.

CAMPAÑA PENSIONISTAS

RECLAMACIÓN A HACIENDA POR LAS APORTACIONES
A LAS ANTIGUAS MUTUALIDADES LABORALES

Sentencias del Tribunal Supremo indican que las y los pensionistas que abonaron cuotas a las mutualidades laborales pueden reclamar a Hacienda sobre lo tributado en los últimos cuatro años.

¿Quién puede reclamar? Pensionistas que perciban una pensión de la Seguridad Social y que hayan realizado aportaciones a una Mutualidad Laboral antes de 1978, entre el 1 de enero de 1967 y el 31 de diciembre de 1978.

Si la persona ha fallecido después del 31/12/2018 podrán reclamarlo las y los herederos (acreditando esta situación).

¿Qué documentación se necesita? Vida laboral actualizada.

¿Cómo reclamarlo? Solicitando una rectificación a la Agencia Tributaria de los últimos cuatro ejercicios.

¿Cuándo y dónde se presenta? En la Agencia Tributaria, preferiblemente antes de junio para poder solicitar desde el año 2019

¿Necesitas ayuda para presentarlo? CNT Aranjuez puede ayudarte. Acércate los **viernes de 19 a 21 horas** o llámanos al **teléfono 640796874**.

¿Cuánto tendrás que abonar a CNT Aranjuez? Nada, te ayudamos gratuitamente, aunque podrás hacer una aportación voluntaria para contribuir en los gastos sindicales.





Fotograma de *Las uvas de la ira*.



EL CINE EN LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA OTRA MIRADA (VI)

PABLO NACARINO

*El cine de la Revolución española y su
influencia en otras cinematografías.*

WELLES,
CLARAMENTE,
HABÍA VISTO
LAS IMÁGENES
DEL ENTIERRO
DE DURRUTI Y
CONTRAPONE
A ALGUIEN
QUE TIENE ESE
ENTIERRO SIN
POSEER NADA
AL DE KANE, UN
ENTIERRO POBRE
PARA ALGUIEN QUE
LO TENÍA TODO.

Del cine de la República ya habla Román Gubern en el documental sobre *El cine libertario*. Se llenaban las salas, incluso con más éxito que el cine americano, con un cine basado en los tópicos españoles, la zarzuela, los toros, los enredos de pareja, etc. *Morena Clara*, *La verbena de la Paloma*, *Don Quintán el amargao*... Cuando el 19 de julio de 1936 estalla la Revolución y gran parte de la industria cinematográfica es colectivizada los contenidos de las películas viven una gran transformación. El cine anarquista se puede ver influido (o no) por todo el cine social realizado hasta la fecha y que ya hemos repasado, pero, aunque mantenga géneros y formas, las películas siempre van a mantener una estructura distinta y sus contenidos siempre estarán orientados hacia el ideario anarquista. Se puede hacer una película musical con niños a lo Shirley Temple, pero terminará de manera asamblearia admitiendo como compañero al hijo de un millonario arrepentido de su engraido comportamiento. Esto estará presente en todas las películas,



ya sean reportajes del frente, documentales de retaguardia o filmes de ficción. Creando además nuevas formas de narrar en imágenes que influirán, y mucho más de lo que se les suele reconocer, en gran parte del cine universal posterior.

Uno de los grandes y duraderos logros de la Revolución española es que en la historia del cine, en multitud de películas, subyace la estética y la psicología de los filmes realizados durante el periodo revolucionario bajo la colectivización. Desde julio de 1936 hasta finales de 1937 se produce un acontecimiento único, pródigo y diverso. Exclusivo en el cine universal.

Las influencias sobre otras cinematografías, con una guerra mundial en ciernes, no se hicieron esperar. En 1940, el conservador John Ford dirige *Las mas de la ira*, sobre las grandes hambrunas de los años treinta en el Medio Oeste norteamericano. Hay concomitancias notables con nuestro cine. Parece evidente que John Ford no vio *Aurora de esperanza* ni ninguna película de



la colectivización, pero John Steinbeck, autor de la novela en la que se basa la película, sí estuvo muy interesado en la Guerra Civil española y, probablemente, tenía información sobre nuestras películas. El director de la película que reinventó el lenguaje cinematográfico, *Ciudadano Kane*, amaba nuestro país hasta hacerse enterrar en la umbría de un pozo de una dehesa taurina de Sevilla.

Orson Welles, que pisó Sevilla por primera vez a los 17 años con la intención de ser torero, pero encontró su vocación en el teatro de Dublín presentándose allí fumando un puro y diciendo que tenía 25 años (a los 10 años había escrito ya una historia universal del arte). Al volver a Nueva York creó su propia emisora, radio Mercury, desde la que, aparte de *La guerra de los mundos*, retransmitía diariamente un noticiero sobre la guerra de España, por lo que estaba muy informado de cuanto ocurría aquí, incluida la colectivización del cine. En el ostentoso falso documental de *Kane* hay claras influencias, también en el sentido inverso, de los documentales anarquistas, por ejemplo, en el entierro de *Kane* sólo se ve el féretro saliendo por la puerta de una pequeña capilla y a unos cuantos asistentes. La película trata de la búsqueda de quien era *Kane* y eso se muestra en el descomunal palacio de Xanadú donde muere; y concluye con el trineo en llamas de su infancia. Welles, claramente, había

visto las imágenes del *Entierro de Durruti* (se vieron por medio mundo) y contraponen a alguien que tiene ese entierro sin poseer nada al de *Kane*, un entierro pobre para alguien que lo tenía todo.

Por otra parte, el cine de Hollywood se dedicará durante la Guerra a realizar películas de cine negro, desde *El Halcón Maltés* (1941) hasta filmes emblemáticos con una fuerte carga política y la guerra de fondo como *Casablanca* (1942). Después de la guerra llegará la *caza de brujas* y el “mccarthysmo”, que durará hasta principios de los años 60. Sólo una película de profundo trasfondo social se estrenará clandestinamente: *La sal de la tierra* (1954), de Herbert J. Biberman. Entre el documental y el drama, narra los hechos reales de una huelga de mineros en New México, en la que los obreros aguantan gracias al apoyo de sus mujeres (la película tiene una fuerte carga feminista). El mismo año, 1954, Elia Kazan dirige una película que será aplaudida por el Comité de Actividades Antiamericanas: *La ley del silencio*. En ella un líder sindical portuario, que resulta ser un mafioso, involucra en sus crímenes a un joven boxeador (Marlon Brando) que, arrepentido, decide delatarle. Para Kazan fue una película en cierto modo expiatoria, ya que él mismo fue delator en la lista negra, acusando a muchos de sus compañeros de comunistas y dejándoles sin trabajo.

LA PALABRA ESCRITA

Reseñas y recomendaciones de libros



Años de hierro

Jacinto Toryho.
Edición de José Miguel
Fernández Barreira
Editorial Renacimiento, 2023
188 páginas

Este volumen recopila diferentes artículos sobre los orígenes y desarrollo de la II Guerra Mundial desde la particular óptica del periodista libertario Jacinto Toryho, quien fuera director de *Solidaridad Obrera* de Barcelona durante gran parte de la Guerra Civil española. Aún antes de comenzar el nuevo conflicto bélico, Toryho abandona sus textos sobre la derrota en España para comenzar a diseccionar las causas del pacto nazi-soviético como una nueva escalada de la tensión autoritaria de la época y recorre el desarrollo de la conflagración mundial desde la atalaya de su exilio personal en La Habana, Nueva York y Buenos Aires. Los textos se publicaron en diferentes cabeceras de varios países americanos y coinciden en sus críticas al proceder del comunismo soviético y sus satélites internacionales, que calificará como la mayor traición conocida al proletariado mundial. La antología se cierra con la edición íntegra de su folleto publicado en 1947 en Argentina: «Anverso y reverso de la Unión Soviética», donde reitera sus críticas a una parte de la dirigencia del PCE refugiada en Moscú.





**Pedagogía del
decrecimiento.**
Educar para superar el
capitalismo y aprender a
vivir de forma justa con lo
necesario

Enrique Javier Díez Gutiérrez
Prólogo de Yayo Herrero
Epílogo de Carlos Taibo
Octaedro Educación, 2024
192 páginas

No es posible el crecimiento continuo en un planeta limitado. La economía del «crecimiento» del actual sistema capitalista, lejos de producir bienestar y satisfacción de las necesidades para toda la humanidad, ha conseguido asentar la denominada sociedad del 20/80: unos pocos son muchísimo más ricos, mientras que la mayoría se precipita al abismo de la pobreza, la explotación y la miseria. Al mismo tiempo, el planeta es esquilado, saqueado en sus recursos limitados y empujado hacia una catástrofe ecológica que pone en serio peligro la vida sobre la Tierra y la supervivencia de las futuras generaciones.

Sabemos que únicamente la ruptura con el sistema capitalista, con su consumismo, su productivismo y su despilfarro, puede evitar el desastre.

El decrecimiento es la opción deliberada por un nuevo estilo de vida, individual y colectivo, que ponga en el centro los valores humanistas: la justicia social, las relaciones cercanas, la cooperación, la redistribución económica, la participación democrática, la solidaridad, la educación crítica, el cultivo de las artes, etc.

Por eso, el decrecimiento implica construir nuevas formas de socialización educativa que antepongan el mantenimiento de la vida y el bien común a la obtención de beneficios económicos de unos pocos. Esto es lo que debe permanecer en el corazón de los centros educativos: la configuración de un nuevo imaginario colectivo en las futuras generaciones que permita que aprendan a cambiar el mundo y hacerlo más justo, sostenible y habitable.

PIENSO. LUEGO RESISTO

... Y EN VANO TE OCULTA EL HORIZONTE (IV)

BRIGITTE K.

Traducción del griego de Yanis Merinakis

En la 4ª entrega de esta novela veremos la presentación del personaje de Otalla, activista chilena que se integra en el comando.

“Otalla”

Otalla llegó a Grecia en diciembre de 2008. Estaba haciendo un viaje de seis meses por Europa y nada más enterarse de la revuelta, sacó billete, empaquetó sus cosas en Lisboa y fue a Atenas. No conocía a nadie. Fue al Politécnico esa misma tarde con una bolsa enorme a la espalda. Los enfrentamientos se habían calmado hacía poco. Cruzó la puerta de la calle Sturnari y preguntó lo que tenía que hacer al primer encapuchado que vio; que era una anarquista de Argentina y acababa de llegar.

“Jár Politécnico, jár faigt cops. If yu guant tokín, beter ASOEE, uan kilómeter Patisión”, le dijo con acento agudo, que no se limaba ni con la camisa que cubría la boca, y señaló de manera imprecisa con la mano en dirección a la ASOEE.

No quería nada más. Dejó sus cosas en una sala y salió a la calle. Las personas que veía le recordaban algo de su patria, un pequeño pueblo de indios mapuche en la frontera con Chile. Se había aburrido viendo los ennoblecidos semblantes europeos de Lisboa, de Londres y de Hamburgo, adonde ya había viajado. Por otra parte, ella misma era mitad india y mitad blanca, su madre era enfermera en una misión humanitaria y, cuando se enamoró de su padre indio, cambió la seguridad de Buenos Aires por la dura vida rural.

Otalla estaba acostumbrada a los cócteles molotov y a enfrentarse con la policía, ya que participaba en el movimiento indigenista, especialmente potente en el vecino Chile. Se había enfrentado muchas veces a las fuerzas del ejército que disparaban de verdad a la mínima. En 2008 tenía treinta años y catorce de experiencia en el movimiento. También participaba, por supuesto, en ciertos grupos de autodefensa de indígenas que defendían las ocupaciones de tierras. Tras los sucesos de enero de 2008, enfurecida y psicológicamente sobrecargada por la impotencia de su pueblo para responder con más contundencia al gobierno chileno y también desorientada personalmente tras el fin de una relación de

diez años, decidió hacer un viaje largo. Un viaje de introspección para psicoanalizarse a sí misma.

Ese viaje la había traído a Patisión a lanzar piedras con tirachinas contra los antidisturbios griegos, que afortunadamente no disparaban balas ni de mentira ni de verdad, solamente asfixiaban a todo el mundo con productos químicos. Entró en una realidad paralela durante diez días. Conoció a dos chicas que le traducían lo que se decía en las asambleas y le explicaron lo básico sobre el ámbito anarquista y el equilibrio político griego. Cuando acabó la ocupación, se ofrecieron a hospedarla durante un tiempo, hasta que Otalla decidiese sus siguientes pasos.

Pero Otalla no tenía prisa en tomar ninguna decisión, vivía el clima posdecembrino con intensidad ⁽¹⁾. Iba a las manifestaciones y a las asambleas, conocía a gente, estaba acomodada en el local ocupado de Liriki y participaba en el movimiento de solidaridad con la sindicalista que había sido atacada con ácidos. La intensidad de la atmósfera ateniense era tan densa que se podía cortar con cuchillo. Una noche salió sola a un pequeño bar de los que llevaban décadas prosperando en las estrechas aceras de Exarjia. Allí conoció a un tipo que estaba sentado solo en la barra, justo a su lado. Se presentaron y hablaron en español. Era profesor, filólogo. Tenía el cabello castaño y ojos de color miel, parecía a la vez accesible y distante, daba la impresión de que algo le reconcomía el corazón, pero él procuraba comérselo con su permanente sonrisa. Era D.

Por la noche, tarde, acabaron en su casa. La mayoría de los seres humanos acaban de noche, tarde, en una casa, con los objetivos claros. Ellos dos solo querían seguir conversando en torno a la poesía, los sucesos recientes y sus años de adolescencia. Pese a la atracción mutua, ninguno de ellos daba un paso, ninguno tendió la mano. D. ofreció su cama y durmió en el sofá. A las tres horas se levantó por la tensión, fue a la cocina y preparó café. Apenas había amanecido aún. El aroma de la cafetera llenó la casa. Sirvió una taza, abrió la ventana para que entrase el aire helado y volvió al salón.

Allí estaba ella, de pie, callada, en la puerta de la cocina. Sus cabellos estaban enredados por el breve sueño. Pese a la forma amplia de la camisa dada de sí que él le había prestado para dormir, podía percibir su cuerpo ejercitado y vigoroso, desde las manos, cuyas venas en relieve limitaban valles y cordilleras en su piel oscura. Sus exóticos ojos negros lo miraban tan profundamente que de pronto sintió vergüenza.

“¿Café?”, dijo y tendió la taza hacia ella.

Ella le cogió la mano, lo guió para que dejase la taza en el banco de la cocina y con la otra mano lo cogió del cuello y lo besó. Exploraron cada pliegue de sus cuerpos durante cinco horas, se acostaron, se levantaron y volvieron a acostarse. Al día siguiente fueron a coger las cosas de Otalla a la casa en donde la habían hospedado. Decidieron vivir un tiempo juntos. Ese tiempo duró casi cuatro años y medio...

Compartieron sus secretos más ocultos, sus temores recónditos, sus locas expectativas. Él le mostró los recovecos más desconocidos de Atenas y ella insufló en su alma el aire libre de la Patagonia. Él le enseñó su lengua y ella le abrió nuevos horizontes en la literatura y en la poesía de la suya propia. Compartieron experiencias de lucha, compartieron momentos de enfrentamiento en la calle, mientras la crisis se agudizaba y la votación de los memorandos prendía fuego al centro de Atenas. Como el lector ya sabe, compartieron la decisión de llevar sus opciones y sus deseos a las armas.

Otalla decía a todo el mundo que era de Buenos Aires. La verdad solo se la dijo a D., a Makis y a Boni. Les habló de su colaboración con el movimiento chileno de los mapuches, la organización que reivindicaba la tierra comunal india y era expulsada por el gobierno

socialdemócrata chileno. Les habló de la colaboración interfronteriza de los indígenas, de los grupos de autodefensa y de su propia instrucción en tiro libre.

“Te has casado con una chavalita dura, ¿eh, D.?”, comentó Makis. Se habían casado por lo civil para que Otalla no corriese peligro de deportación. Le respondió ella misma:

“Makis, no hay nada de duro en tener conciencia. Tengo miedo desde que era niña pequeña. Tengo miedo hasta de la oscuridad. Lo que he hecho en mi vida me lo ha dictado mi conciencia, mi apego a los compañeros y a mi pueblo oprimido. Nunca ha guiado mis actos un odio ciego o la adrenalina y no me considero en absoluto dura”.

“Puede que nunca te hayas dado cuenta de que te inunda el odio hacia esa gente, muñeca. Yo he nacido en el puto centro de la ciudad y no en un pueblo con tradiciones comunales. Si no eras duro ahí, estabas entre los perdedores. No quería ofenderte, pero a mí el odio... me remueve la conciencia. Y me gusta ser duro alguna vez”.

“A nuestra edad difícilmente cambia el carácter. A mí me basta con que seas sincero y con que tengamos los mismos objetivos sociales. Y si alguna vez te haces el duro con la persona equivocada, procuraré partirte la cara”.

Decidieron montar el grupo de autodefensa hacia finales de 2010. Otalla instruyó a D. con una *SVĐ* que había encontrado Makis, de un amigo íntimo de la escuela que se dedicaba al comercio de armas que venían de países del antiguo bloque del este. En otoño de 2011 D. cogió un permiso por enfermedad e hicieron un viaje de dos semanas por el Peloponeso. Se instalaron

OTALLA ESTABA ACOSTUMBRADA A LOS CÓCTELES MOLOTOV Y A ENFRENTARSE CON LA POLICÍA, YA QUE PARTICIPABA EN EL MOVIMIENTO INDIGENISTA.

una semana en el corazón del Ménalo. En un remoto claro del olivar que hay a pocos kilómetros de Libovisi. La siguiente se trasladaron a las abruptas laderas orientales del Taigeto, por encima de Pendavli, en el paso hacia la cima del monte.

Otalla le enseñaba los secretos del arma y del tiempo, del ritmo y de la concentración, de cómo moverse sigilosamente en la naturaleza. Por las noches hablaban incesantemente, cocinaban en un camping gas y se acostaban en la tienda, después de extasiarse ante la galaxia, lejos de la grosera contaminación lumínica de la ciudad. Una noche le preguntó:

“¿Por qué aprendiste a hablar español?”. Había dado por hecho que tenían esa urgencia en la comunicación y, en ciertas ocasiones en que durante esos años había pensado en preguntarle, algo desviaba siempre su atención.

“Cuando aún se estaba produciendo el movimiento antiglobalización, en 2003 conocí en Salónica, en las manifestaciones, a un español conductor de autobuses. Era delegado de su sindicato (eran unos autónomos de izquierda). José trabajaba en Madrid, pero era de algún lugar del sur pobre. No hablaba ni palabra de una lengua extranjera y un amigo mío se había encargado de hacer de intérprete, así nos presentamos. Tenía unos 60 años, de perfil bajo, casi analfabeto. En su juventud había sido encarcelado por actividad sindical, durante la Transición. Hasta que no bebimos dos cervezas no me reveló que era la segunda vez en su vida que salía del país. La primera había sido a París hacía veinte años. Bajó en la estación de trenes y preguntó al primer gendarme dónde estaba el Teatro Olimpia. Solo quería ver el lugar en

CUANDO TERMINÓ
LA EXCURSIÓN,
D. DISPARABA
CON ABSOLUTA
PRECISIÓN
HASTA 400
METROS, HABÍA
APRENDIDO A
AJUSTAR EL ARMA
Y A CALCULAR LAS
ALTERACIONES DE
LA TRAYECTORIA
DEBIDAS A LAS
VARIACIONES
HIPSOMÉTRICAS.

el que Paco Ibáñez había dado el concierto de 1969, un hito para la cultura de la Transición. Después de visitarlo, se sentó en la estación del tren, tomó un café y regresó. Yo me daba cuenta de que se le empañaban los ojos mientras contaba su historia. Quise percibirlo en su totalidad, qué había emocionado a ese hombre analfabeto en ese concierto. En septiembre empecé a aprender la lengua para poder leer las obras de los poetas españoles a las que había puesto música”.

“A veces creo que estás completamente loco, pero te quiero igual” ⁽²⁾, le dijo.

A su vez, él le preguntó a ella, bajo el cielo estrellado, sobre su relación con Manuel. Estuvieron diez años juntos, pertenecían al mismo grupo, ¿acaso él se había vuelto loco al decirle que se separasen? ¿Qué sentía ella por él? Se armó de confianza para el extraño momento. (Además, ¿cuántas personas se adiestran desde por la mañana en el Taigeto para ser francotiradores y por la noche abrazan a la mujer de sus sueños al claro de luna?). No quería hurgar en las heridas ni que la respuesta le hiriese a él.

“Querido D., moriría por Manuel. Creo que lo mismo que por ti una vez pase el tiempo. Pero no hay cosa más importante en la vida de un ser humano que la libertad. La libertad de movimientos, de expresión, de asociación; además, ¿no luchamos por ella? Manuel sentía que la tensión acumulada de aquellos días -personal y social- nos conduciría a una bronca sin motivo y no nos habíamos peleado nunca en diez años. Consideró que, si queríamos estar juntos para siempre, haríamos bien en estar seguros. Quiso que nos distanciásemos un

tiempo y se fue con un amigo suyo a Santiago. Yo creía que teníamos que encontrar una solución juntos, pero él insistía. Me sacó de quicio. Quizá lo quisiera, quisiera sacarme de quicio. Hice el viaje, te conocí y ahora estoy aquí”.

“¿Puede que alguna vez te me vayas para regresar con él?”.

“Sí, puede, pero no significa que te quiera menos. Aunque nosotros estemos casados”, sonrió, “Manuel es mi familia, mi sangre. De todos modos, en este momento lo único que quiero y pienso es cuándo vamos a la tienda a meternos en el saco de dormir doble”.

Hundió sus manos en los cabellos de él y las bajó al cuello. Lo besó. Apasionadamente, sin sosiego. Ese hombre era un universo para ella.

Cuando terminó la excursión, D. disparaba con absoluta precisión hasta 400 metros, había aprendido a ajustar el arma y a calcular las alteraciones de la trayectoria debidas a las variaciones hipsométricas. De vuelta en Atenas, la tensión social aumentaba y el sistema desplegó las tropas de reserva de la policía y a la extrema derecha para reconducir las reacciones sociales y disponer la actualidad como le convenía. El grupo había cometido ya cuatro atracos a bancos y oficinas de hacienda y hasta marzo de 2013 cometerían otros cinco. El abastecimiento de armas era satisfactorio, las infraestructuras sólidas y los miembros mantenían la boca bien cerrada y su perfil revolucionario bajo.

Un día de marzo, era miércoles, D. regresó del colegio a casa y encontró a Otalla llorando, sentada en el brazo del sofá. Sintió que su estómago se encogía y sus oídos zumbaban. Se acercó a ella, sin llegar a cerrar la puerta tras de sí, y la abrazó. Otalla siguió llorando y al poco tiempo se quedó muda.

“¿Cuándo?”, le preguntó.

“El domingo. Lo detuvieron hace tres días y se lo llevaron con la ley antiterrorista. Imposible no hacer lo que está en mi mano por ayudar a Manuel, lo sabes. Te he dicho que haría lo

mismo por ti. Me iré el domingo. Te prometo que volveré, pase lo que pase”.

La situación era tan absurda que parecía una escena sacada del peor guión de serie televisiva latinoamericana.

Estuvieron sentados abrazados durante horas. El viernes salieron con Boni y Makis. El sábado salieron solos y fueron primero al pequeño bar en el que se conocieron y luego hicieron comida y se sentaron en el balcón de su casa. El domingo la llevó al aeropuerto. Incluso hasta en el papel de un libro es casi imposible estampar el insoportable sentimiento que produce una separación cualquiera, cuánto más una tan especial. Cómo imprimir los últimos instantes en que el otro se pierde al fondo del pasillo...

Lo besó, cerró los ojos y no se volvió a mirar atrás. D. se quedó mirando hasta que se perdió. Fue a la puerta de “salidas”, subió a la moto, la puso a 170 en la autopista del aeropuerto y el aire secó las lágrimas. Solo se detuvo en un lugar de la carretera de Mesoyión, bajó de la moto chillando y empezó a dar puñetazos de rabia en un coche aparcado cualquiera. Se rompió dos dedos de la mano izquierda.

Otalla despegó a las 10:55. Sus ojos estaban hinchados de no dormir y de llorar en los servicios del aeropuerto. Observó por la ventana la Atenas del aburrido domingo por la mañana y pensó cuánto le gustaría en ese instante estar tomando café con D. en el balcón y leer el periódico dominical mientras él le acariciaba el cabello. (Clic, pum). Se hundió...

Notas

(1) Se refiere al periodo de disturbios que se produjeron en todo el país, sobre todo en Atenas, tras el asesinato del adolescente Aléxandros Grigorópulos por el disparo de un agente de la policía el 6 de diciembre de 2008.

(2) En español en el original.



HOMENAJE A JESÚS LIZANO Y LUCÍA SÁNCHEZ SAORNIL

ARCHIVEROS DEL
REAL SITIO DE LIZANIA

El día 16 de marzo se celebró en el local de Embajadores un acto de homenaje a Lucía Sánchez Saornil y Jesús Lizano, organizado por CNT Madrid y Acción Poética Revolucionaria (APR). Este acto replicaba otro anterior que tuvo lugar hace aproximadamente un año en Peñuelas, en el que también participaba APR. La organización tuvo la deferencia de invitar al grupo lizanista de Aranjuez, en su calidad de archiveros del caótico material legado por el poeta a la Fundación Anselmo Lorenzo.

APR es un colectivo de poetas “que busca el cambio a través de la palabra, la acción directa y el apoyo mutuo”. Coinciden con Lizano: él también era un colectivo, el Colectivo Jesús Lizano, que buscaba la revolución del mundo por el apoyo mutuo y la acción verbal directa, la verdaderamente transformadora: abandonar el mundo real político para alcanzar el mundo real poético, en palabras del poeta.

El acto comenzó con la presentación de Lucía, como poeta feminista y sindicalista, a cargo de Peineta y Kalashnikov. Se destacó el carácter vanguardista de la poeta en el trascendental momento en que le tocó vivir en 1936, como fundadora -junto con la médica Amparo Poch y la abogada Mercedes Camposada- de la revista *Mujeres Libres*, órgano de expresión de la Federación Mujeres Libres, cuyo objetivo principal era la liberación de la mujer obrera.

A continuación los Archiveros del Real Sitio de Lizania presentaron al poeta barcelonés mencionando algunas circunstancias de su biografía que determinaron las principales características de su obra: su inclinación hacia la metafísica, el seminal viaje a Castilla, sus prometedores inicios como poeta, su posterior alejamiento del mundo cultural y su aproximación progresiva al mundo libertario. Ambas presentaciones concluyeron con la lectura de poemas: “Romance de la vida, pasión y muerte de Encarnación Giménez, la lavandera de Guadalmedina”, “Crepúsculo sensual”, “Himno de mujeres libres”, entre los de la primera; “Las personas curvas”, “Poemo”, “El orden”, del segundo.

En tercer lugar, una miembro actual de la Federación Mujeres Libres hizo una semblanza de Lucía como mujer combativa y poeta, por una parte, y, por otra, una exposición de la historia del colectivo y de sus objetivos, subrayando la impresionante visión revolucionaria y moderna hace cien años y su vigencia aún hoy día.

Como colofón, los miembros de APR presentes organizaron un micro abierto en el que alternaron poemas propios con recitaciones de Lucía y Jesús.





LA CORRESPONDENCIA DE JESÚS LIZANO (PRIMERA PARTE)

ARCHIVEROS DEL REAL SITIO DE LIZANIA

Jesús Lizano mantuvo correspondencia con diversos personajes de la vida cultural de la segunda mitad del siglo XX.





Uno de los aspectos más interesantes de la vida poética de Jesús Lizano lo constituyen las relaciones que estableció con otros intelectuales contemporáneos. Especialmente porque él siempre se quejaba del ninguneo al que el *establishment* cultural había sometido a su obra. Quedan para la posteridad sus quince “Cartas abiertas al poder literario”, en las que denuncia lo que él consideraba un silenciamiento oficial. Tal vez haya que interpretar estas protestas de marginalismo como una ficción, una más de las que forjaban al personaje que protagoniza los poemas y que Lizano confundía, deliberada o inconscientemente, consigo mismo. Porque el círculo de relaciones que delimita su correspondencia es extenso y abarca personalidades de los más diversos ámbitos de la cultura.

Durante la mayor parte de su carrera, Jesús no sólo escribía los poemas, sino que también los editaba y hacía envíos masivos a una larguísima lista de destinatarios, que, en muchas ocasiones, fueron también sus interlocutores epistolares. A pesar de eso, y de lo que el propio poeta declaraba, entre los años ochenta y noventa sus versos encontraron acomodo en editoriales con reputación contrastada en el ámbito poético, como Lumen (*Lo unitario y lo diverso, Sonetos*) y Adonáis (*La palabra del hombre*), y, posteriormente, más o menos a partir del año 2000, en editoriales del mundo libertario (FAL, Virus).

En la nómina no faltan, por comenzar por lo más irrelevante, los políticos: Alfonso Guerra, Anna Balletbó o Xabier Rubert de Ventós. Son cartas más bien protocolarias,

incluida la duradera correspondencia que mantiene con la política conservadora Carmen Llorca.

Entre los intelectuales encontramos a José Luis López Aranguren, Julián Marías o Joaquín Ruiz Giménez, que influyeron en diverso grado en la vida del país; a Jesús Aguirre y a Soledad Ortega, que intervenían directamente desde su condición de editor de Taurus, académico o directivo del Ministerio de Cultura el primero y de impulsora de proyectos culturales al frente de la *Revista de Occidente* la segunda. En un nivel más desconocido pero no menos importante, se conservan cartas de José Luis Abellán, historiador de las ideas, y de Carlos Castilla del Pino, psiquiatra disidente. Sorprende, probablemente por prejuicios, la aparición de Víctor d’Ors, hijo de Eugenio d’Ors, falangista y anticatalanista colérico.

Más vinculadas con la literatura están las firmas de profesores como Víctor García de la Concha, Fernando Lázaro Carreter, Alonso Zamora Vicente y Manuel Alvar o de críticos como Rafael Conte. Dentro del ámbito catalán, el más próximo al poeta, se movían Antonio Comas (historiador y crítico literario, primer catedrático de Lengua y Literatura Catalanas de la Universitat de Barcelona después de la Guerra Civil) o Francisco Ynduráin. A un espectro más amplio pertenecen los hermanos Pániker (Salvador y Raimón) o el historiador del cine Román Gubern. De entre toda esta nómina académica, cabe destacar la correspondencia con Agustín García Calvo, profesor, pensador y poeta tan heterodoxo como Jesús y tan libertario como él.

EL CÍRCULO DE
RELACIONES
QUE DELIMITA SU
CORRESPONDENCIA
ES EXTENSO Y ABARCA
PERSONALIDADES DE
LOS MÁS DIVERSOS
ÁMBITOS DE LA
CULTURA.



El análisis pormenorizado de la correspondencia puede ofrecer resultados muy interesantes, porque entre los periodistas se hallan personajes cuya trayectoria personal siguió posteriormente caminos tan divergentes como los que recorrieron Emilio Romero y Luis María Ansón en la extrema derecha, por una parte, y José Antonio Álvarez Solís, candidato del Partit dels Comunistes de Catalunya en 1986 y de Bildu en 2011. También se escribía con otros personajes de cierta relevancia: José Mario Armero (escritor y presidente de la agencia de noticias Europa Press), Antonio Franco (periodista fundador de *El Periódico de Catalunya*) o José Luis Balbín, director de un programa cultural de televisión mítico como *La Clave*. Por supuesto, la lista de periodistas se incrementa sobre todo con periodistas catalanes, todos ellos muy vinculados con la cultura: Manuel Ibáñez Escofet, Teresa Rubio, José Tarín Iglesias, Juan Ramón Masoliver, Julio Manegat, Iván Tubau (al que se dedicó un artículo en el número anterior de *Al Tajo*). Y Fernando

Sánchez Dragó, que dio a conocer al público en general al poeta Jesús Lizano en su programa de televisión, cuyo público estaba compuesto por militantes de CNT.

Más importante que su vida fue, para Lizano, siempre su obra. Gran parte de su ella la editó él mismo, de ahí que se hayan encontrado aún sin abrir cajas llenas de ejemplares de libros suyos. Sin embargo, el deseo de reconocimiento -que nunca llegó a ver del todo satisfecho- lo llevó a mantener correspondencia con editores. Hay registradas cartas de Juan Fernández Figueroa, fundador de la revista literaria *Índice*, y de Gonzalo Armero, director durante treinta años de la revista *Poesía*. Pero quizá los editores de empresas más conocidas representados aquí sean Carlos Barral (de Seix Barral) o Jacobo Fitz-James Stuart (de Siruela).

Para un artículo posterior dejamos la correspondencia con escritoras, escritores y poetas.

CATÁLOGO DE LIBROS EDICIONES FAL ARANJUEZ 2024

Podéis

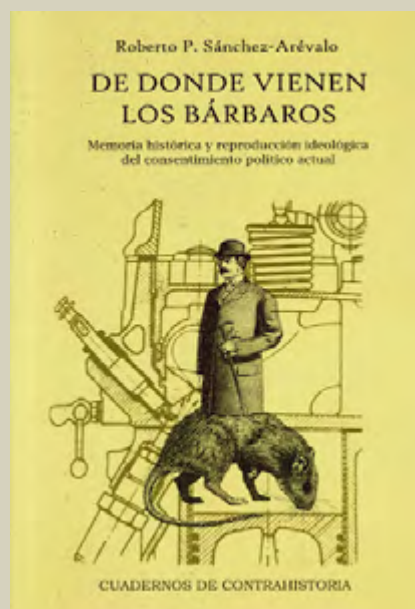
escribir a

fal@aranjuez.cnt.es para
haceros con un ejemplar.



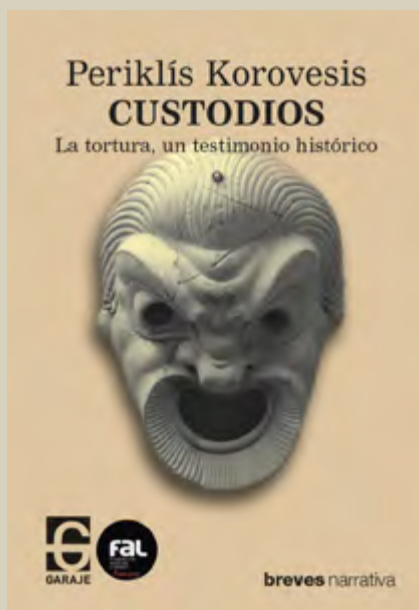
**Prometeo contra
Leviatán**

10 €



**De donde vienen
los bárbaros**

6 €



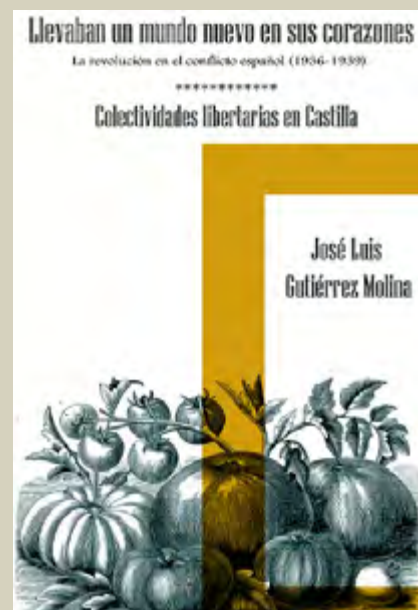
Custodios

12 €



Frank Kafka, El anatomista del poder

15 €



Llevaban un mundo nuevo en sus corazones

14 €



Revista Cortante

www.academia.edu



KYKLOS ALPHA

Historia del Movimiento Libertario español durante la Dictadura 1939 -1977



Poesía de combate

Fanzines
Caterina Gogu Vol.1,2 y3
2 €/u.



RECETAS PROLETARIAS PARA TIEMPOS PRECARIOS

ANGIOLILLA

En esta sección de la revista, venimos dejando recetas de comida libres de crueldad animal, nutritivas y deliciosas, siempre acordándonos de nuestra economía.

A continuación, queremos dejaros una receta muy completa nutricionalmente y muy contundente. Una receta que no puede faltar en una nevera ya que, hablando claro, te apañará varias comidas.

Y es que esta mezcla de hortalizas, legumbres y algas se puede usar para hacer un sándwich o *wrap*, o para añadir junto con una ensalada. Tú eliges.

Dentro de las recetas que en la alimentación vegana o vegetariana se usan para recordar un poco el sabor a mar, esta la podríamos designar como un “no atún”. Y a su vez, usando este concepto, hay varias versiones. Una de ellas es esta:

Receta de no atún

- 1 bote de garbanzos cocidos.
- 1 pimiento rojo grande.
- 2 cucharadas soperas de alga nori o wakame en copos (si no se encuentra en copos o te gusta encontrar trocitos más grandes, se puede picar con una tijera).
- 1 tomate gordito.
- ½ cebolla.
- Veganesa.
- Tahini (opcional).
- Sal, pimienta y limón también opcional.

Elaboración:

Ecurrir muy bien el bote de garbanzos, quitarles todo el líquido y ponerlos en un recipiente.

Con un tenedor aplastaremos los garbanzos buscando dejar una masa que no llegue a ser una crema, sino más bien un revoltijo de garbanzos, que se aprecien trocitos y reservamos.

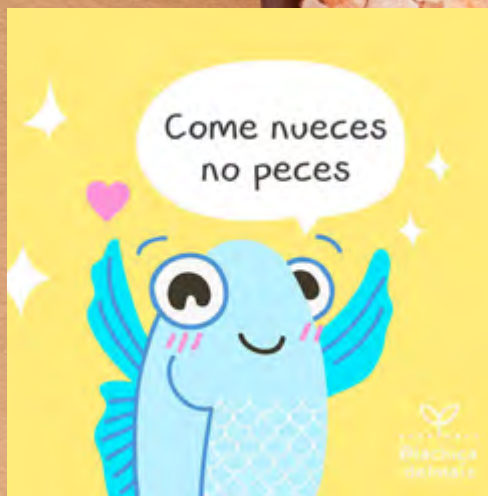
Por otro lado picamos muy fino a daditos el pimiento, la cebolla y el tomate y lo integramos con los garbanzos.

Después las algas que, como ya se comentó en los ingredientes, han de ir en copos o a trocitos para poder mezclarse bien.

Para finalizar añadiríamos la veganesa, junto con el tahini, el limón, la sal y la pimienta. Siempre al gusto.

Se removerá todo para crear una masita homogénea y dará lugar al no atún que os traemos en esta ocasión.

Esta receta dura de 4 a 5 días en la nevera en buenas condiciones.



Os dejo también la receta de veganesa. Es la receta más básica que hay, luego se puede jugar a ir añadiendo ingredientes y crear nuevos sabores de veganesa.

Veganesa:

- 1.000 ml de leche de soja sin azúcar.
- 3.000 ml de aceite de girasol.
- Una cucharada de vinagre de manzana.
- Una pizca de sal.
- Y si se desea, una cucharada de aceite de oliva.

Elaboración:

Se pone la leche en un recipiente alargado tipo vaso para batidora. Se añade la sal, la cucharada de vinagre y aceite de oliva, y, batiendo a una velocidad media, se añade poco a poco en forma de hilo el aceite de girasol.

Pronto notarás cómo la mezcla va cogiendo cuerpo.

Éstas son las dos propuestas de este número de *Al Tajo*. Espero que os gusten mucho.

Bona profit!!



AUTO NOMIA

FLEXI BILIDAD

HORIZON TALIDAD

ACCIÓN DIRECTA

RESISTE MUCHO OBEDECE POCO



WALT WHITMAN



los
BANNANOS



LA SOGA

de
PITARRA
SKA

**Greedy
Killers**

MERENDO



EL ONANISTA ☆
COMUNISTA

Ontígola Punk Rock Fest II

Sábado 27 de Abril en la terraza del Restaurante La Frontera

A partir de las 18:30. El importe de la entrada se donará
integralmente a la Asociación SOS Aurelia de Ontígola.

ENTRADA 10 €







AL TAJO



Órgano de expresión de la CNT y de la FAL de Aranjuez
Número 60 / Abril 2024

SINDICATO DE OFICIOS VARIOS DE LA CNT DE ARANJUEZ

C/ Postas 17, 1º A, 28300 Aranjuez (Madrid)

Permanencias de lunes a viernes a las 20 h

Asesoría sindical: viernes a las 19 h

Asesoría laboral: viernes a las 20 h

PÁGINA WEB
www.cnt-aranjuez.org



FACEBOOK
[/cntaranjuez](https://www.facebook.com/cntaranjuez)

TELÉFONO Y WHATSAPP
640 029 301



TWITTER
[@CNTAranjuez](https://twitter.com/CNTAranjuez)

E-MAIL
aranjuez@cnt.es



YOUTUBE
[/ARANJUEZCNT](https://www.youtube.com/ARANJUEZCNT)



www.cnt-aranjuez.org