



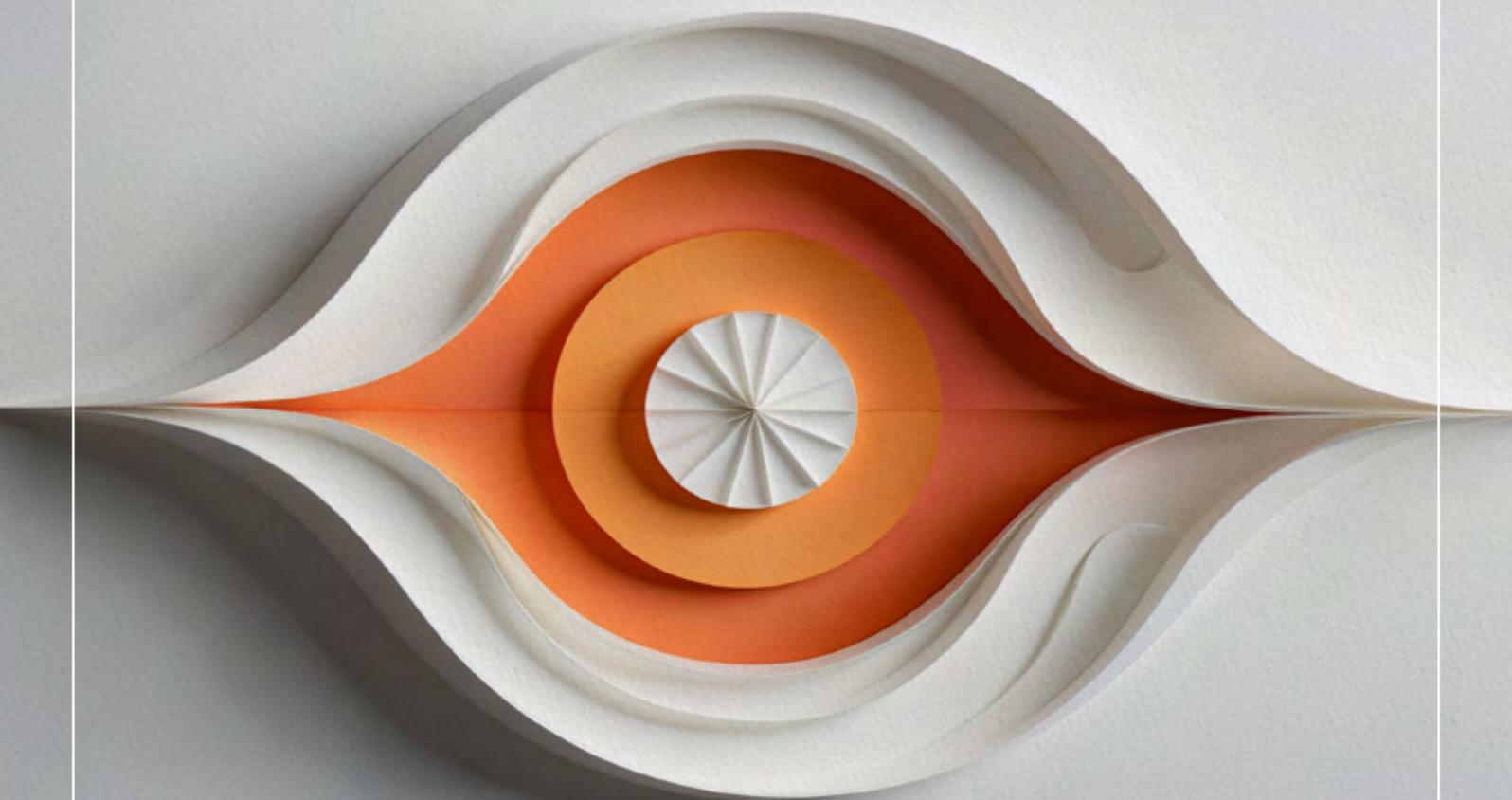
# AL TAJO



Órgano de expresión de la CNT y de la FAL de Aranjuez  
Número 64 / Septiembre 2024

# ENCILLI 2024

ENCUENTRO DE CINE LIBERTARIO



# RECORTES VERANIEGOS

A mediados de agosto se conocía la noticia de la eliminación de la nulidad automática de algunas causas de despido, como consecuencia de la aprobación de la Ley Orgánica 2/2024, de representación paritaria de hombres y mujeres. Esta ley, conocida como la ley de paridad, que ha entrado en vigor el 22 de agosto, modifica algunos artículos del Estatuto de los Trabajadores, entre ellos el que regula la nulidad objetiva del despido objetivo y disciplinario.

Esta modificación ha supuesto la eliminación del apartado correspondiente al despido en caso de permiso por hospitalización o intervención quirúrgica de familiares (artículo 37.3 del Estatuto de los Trabajadores) y de medidas de conciliación del artículo 34.8 (teletrabajo y adaptación de jornada).

Por parte del Gobierno se asegura que este recorte de derechos es un **error** involuntario y que se subsanará en cuanto sea posible, aunque de momento no da una fecha. Esta modificación no supone que sea ahora legal despedir a una trabajadora o a un trabajador por acogerse a estas medidas, pero sí que dificulta la defensa tras el despido al desapa-

recer el despido nulo automático. Ahora debe argumentar que el despido supone una lesión de derechos, perdiendo ese blindaje directo y quedando ahora a criterio del juez.

Este error en una materia tan delicada y maltratada como es la conciliación, a la que se acogen mayoritariamente las mujeres, se ha visto acompañado, esta vez no “por error”, de la firma de un acuerdo por parte del gobierno con CC OO, UGT y patronales para poder derivar a las mutuas patronales las bajas comunes de origen traumático, una medida privatizadora que tendrá incidencia directa en la salud de trabajadoras y trabajadores y que, en el mismo documento, se suma a otras medidas en la línea de facilitar la “compatibilidad” de empleo y pensión, un eufemismo que, en la práctica, significa seguir ahondando en el retraso de la edad de jubilación.

En CNT permaneceremos vigilantes y firmes para que se reviertan estos recortes que afectan de forma directa a la salud y la calidad de vida de las personas trabajadoras. Recortes que han contado, una vez más, con la connivencia y el silencio de UGT y CC OO.



# SUMARIO

## ANARQUÍA Y SINDICALISMO

4 La CNT, más que un sindicato

8 Los anarquistas contra Franco.  
Año 1956 (XVIII)

## SINDICACIÓN

12 Qué es la Secretaría de Sindical  
de CNT Aranjuez

## CULTURA LIBRE

14 Encili 2024

18 La palabra escrita

## PIENSO, LUEGO RESISTO

20 Y en vano te oculta el horizonte (VIII)

## FAL ARANJUEZ

24 La correspondencia de Jesús Lizano II

# LA CNT, MÁS QUE UN SINDICATO

SECRETARÍA DE ORGANIZACIÓN

*Presentación de la actividad de CNT Aranjuez.*

CNT Aranjuez es una unión de trabajadores y trabajadoras constituida principalmente para defender los derechos de sus componentes, pero también para promocionar sus intereses profesionales, sociales e intelectuales. Esta última es una característica específica de los sindicatos anarquistas desde sus orígenes hasta hoy día. Este aspecto, el de la promoción de los intereses de la afiliación, se cumple en Aranjuez en varias dimensiones.

Por otro lado, CNT Aranjuez, como parte de una federación, con los únicos ingresos de las cuotas y las aportaciones, se apoya y organiza con los demás sindicatos a nivel regional, sectorial y confederal. Debido a su estructura asamblearia, que opera a través de grupos de trabajo y secretarías, los cargos sindicales asumen el mandato de la asamblea. Es decir, cualquier propuesta de cualquier miembro avalada por la asamblea es asumida colectivamente.

Tomando como punto de partida es estructura organizativa articulada en secciones, puede contemplarse el abanico de intereses del sindicato, en la medida en que este representa las inquietudes de todos o de alguno de sus miembros. Es decir, las iniciativas del sindicato nacen de los afanes y las curiosidades de cada componente. Todo nace de la disposición de una o varias personas respecto a un tema o una cuestión concreta en una propuesta formal puesta en común y compartida en la asamblea.

Aparte del ámbito sindical y del jurídico que

**EL ESPÍRITU  
COMBATIVO DE  
CADA CENETISTA  
ARANCETANO HACE  
GIRAR EL ENGRANAJE  
QUE PONE EN  
MARCHA LA MÁQUINA  
SINDICAL.**

le son intrínsecos y del que son puramente funcionales como Comunicación y Organización, CNT Aranjuez ha puesto en marcha iniciativas sociales como la reforestación popular del encinar de La Montaña, como acto ecologista y como protesta ante la amenaza de su desaparición perpetrada por proyectos municipales ajenos e incluso opuestos a las demandas ciudadanas. También lleva ocho años desarrollando un plan de reforestación en el parque de actividades biosaludables Alondra, en la avenida de Loyola, rebautizada como plaza Confederal. Precisamente los árboles que pueden verse en las fotografías de Google son los que ha plantado la Confederación. Por otro lado, periódicamente se organiza una actividad que resulta ser de las más atractivas para nuestros conciudadanos: los paseos botánicos por los jardines. Tras el incendio que calcinó hace unos años la zamorana sierra de La Culebra, CNT Aranjuez colabora en una iniciativa del sindicato de Valladolid organizando las reforestaciones anuales.

En el ámbito cultural, como actualización del espíritu ateneístico que impulsó durante años la actividad de muchos sindicatos, CNT Aranjuez celebrará otra edición del ENCILI (Encuentro de Cine Libertario de Aranjuez) en los meses de septiembre y octubre.

Además, nuestro local es delegación de la Fundación Anselmo Lorenzo de Estudios Libertarios y distribuye las publicaciones editadas por la entidad y edita autónomamente, a su vez, obras literarias y ensayos de temática política y social.



El local acoge diversos proyectos. Uno de ellos es la LIBREría, que recoge libros donados por particulares para que otro lector interesado se los lleve para leer. Libremente. De ahí el nombre. El otro proyecto es la Biblioteca Social La Tormenta, que abarca más de mil libros de contenido social y de consulta libre y gratuita. Además da cobijo a otras iniciativas interesantes como el Archivo Social de La Casa Negra, asociación cultural de contramemoria histórica local, empeñada en contrarrestar la historia del Real Sitio (de los reyes, del palacio...) con la de la villa de Aranjuez (del pueblo) o la Biblioteca Kallejera, que pretende el fomento de la lectura entre los más jóvenes.

Periódicamente se organizan actos sobre temas de la más diversa índole propuestos por una o varias militantes, o incluso por personas ajenas, que el sindicato asume colectivamente. Ha habido charlas, mesas

**CUALQUIER  
PROPUESTA  
DE CUALQUIER  
MIEMBRO AVALADA  
POR LA ASAMBLEA  
ES ASUMIDA  
COLECTIVAMENTE.**

redondas, jornadas, coloquios o presentaciones sobre feminismo, lucha obrera, medioambiente, memoria, ecología, poesía, pensamiento libertario, urbanismo, relaciones, autogestión, revueltas sociales, caminos públicos, educación, geopolítica internacional, casas de apuestas, represión, autodefensa laboral, recortes, autonomía material...

En suma, el sindicato de CNT en Aranjuez sirve de plataforma para las inquietudes de sus miembros en la medida en que cada uno de ellos es un engranaje de la maquinaria que hace funcionar al colectivo, y lo que mueve cada engranaje es la lucha en todos los órdenes. El espíritu combativo de cada cenetista arancetano hace girar el engranaje que pone en marcha la máquina sindical que sirve a la causa. Y la causa concreta la deciden todas y cada una de las personas que componen el sindicato desde el instante en que se afilia.

# LOS ANARQUISTAS CONTRA FRANCO. AÑO 1956 (XVIII)

FERNANDO BARBERO CARRASCO

*Quico Sabaté y Facerías se distancian  
y los hijos de la burguesía dan la cara.*



Quico Sabaté



Esgleas y Montseny

Para este año de 1956, las esperanzas de los guerrilleros que aún luchan contra el fascismo hispano, es decir, contra el franquismo, están de capa caída. Muchos años antes, en 1948, Stalin había dado la orden de desmantelamiento de la guerrilla comunista en España y los últimos maquis marxistas importantes para el PCE habían sido evacuados. El resto sufrió la persecución de la Policía, el Ejército y la Falange, sin apoyo de sus mandos, y continuó presentando batalla a los representantes del régimen solamente por razones de supervivencia. Es cierto que la guerrilla anarquista no se unió a la comunista salvo en contadas ocasiones, pero la dolorosa constatación de que están solos hace que muchos anarquistas vayan abandonando la guerrilla. Por otra parte, ya hay acercamiento de algunas entidades internacionales a la España franquista; es decir, que el fascismo español ha sido “perdonado” en aras a la buena convivencia. No obstante, todavía quedan algunos reductos de guerrilleros libertarios: por supuesto, los grupos de *Quico* Sabaté y de *Face* siguen en la brecha.

A principios de este año, Facerías recibe una carta de *Quico* en la que le pide que regrese a Francia, ya que tiene un proyecto que sin duda le interesará. *Face* cruza la frontera y en febrero se reúne con *Quico*. El plan es sencillo pero a la vez muy poderoso: se trata de continuar la lucha antifranquista al margen de la CNT, ya que el sindicato les niega todo tipo de ayuda para operaciones que tengan que ver con las armas y la violencia. Para ello, el dúo dominador del sindicato de manera casi perenne -Esgleas y Montseny- ha constituido los Grupos Anarcosindicalistas (GG SS).

*Face* se compromete a guardar silencio sobre lo hablado con *Quico*, pero aquél confía en poder convencer al tándem y se entrevista con

ellos. En esta reunión, Facerías se convence de que su amigo y compañero tiene razón: la dirección de la CNT ya no está por la lucha armada, puesto que la ve como una amenaza para el movimiento libertario y anarcosindicalista.

Pocos días después, los dos luchadores, junto a más compañeros, llegan a Barcelona. En este momento, *Quico* conoce los pormenores del encuentro de Facerías con Esgleas y Montseny y tienen una muy agria discusión; la confianza mutua queda rota.

*Face*, junto a un compañero italiano, expropian en un garaje de automóviles de lujo para resarcir a Sabaté de los gastos causados y regresan a Italia.

En este mismo mes de febrero, en Madrid se producen algunos acontecimientos inesperados y muy esperanzadores: algunos estudiantes de la Complutense tratan de organizarse al margen del sindicato falangista oficial, el SEU -que montaba unas “elecciones” por entonces- y para ello convocan un Congreso Nacional de Estudiantes. En el grupo iniciador se hallan Javier Pradera, Enrique Múgica y Ramón Tamames, todos de ideología marxista. La respuesta de Jesús Gay, jefe del SEU de Madrid, es suspender los supuestos comicios; por tanto, es expulsado por los estudiantes, que salen en manifestación hacia el Ministerio de Educación.

El 8 de febrero, los falangistas asaltan la Universidad y golpean a muchos estudiantes. Los destrozos provocados son enormes. Al día siguiente, los estudiantes repiten la manifestación por la calle de San Bernardo y de forma accidental se encuentran con falangistas de La Guardia de Franco -organización a la derecha de la derecha- que vienen de un ho-

menaje a Matías Montero. El inevitable enfrentamiento se salda con un joven falangista herido de arma de fuego.

Ese mismo día son detenidos Miguel Sánchez Mazas Ferlosio -hermano de *Chicho*-, Tamames, Múgica, Pradera y los falangistas o próximos a ellos Dionisio Ridruejo, José María Ruiz Gallardón y Gabriel Elorriaga. El caos es tal, que los generales del Ejército Muñoz Grandes, Rodrigo Martínez y Martínez Campos hacen llegar a Franco su intención de “tomar Madrid” si la Falange lleva a cabo la venganza que promete.

El 10 de febrero es cerrada la Universidad Complutense de Madrid. Pedro Laín Entralgo dimite de su cargo de rector y el 16 Franco destituye al ministro de Educación Joaquín Ruiz-Jiménez.

La contestación estudiantil es una constante hasta la muerte del dictador. Curiosamente, los hijos de la burguesía franquista y/o afín son los primeros en ases- tar un golpe de atención al franquismo. Por supuesto, sin ninguna relación con la guerrilla de ningún signo.

En marzo, en las Ramblas de Barcelona, *Quico* y Ángel Marqués Urdí *Pepito* se aperiben de que un policía les sigue. Junto al monumento a Colón le preguntan sobre sus intenciones. El policía protesta en voz alta y, como quiera que se arremolina gente en tor-

**JUNTO AL MONUMENTO A COLÓN LE PREGUNTAN SOBRE SUS INTENCIONES. EL POLICÍA PROTESTA EN VOZ ALTA Y, COMO QUIERA QUE SE ARREMOLINA GENTE EN TORNO AL GRUPO, SACA UNA PISTOLA Y UN DOCUMENTO FALSO Y DICE QUE PEPITO Y ÉL SON POLICÍAS Y ESTÁN DETENIENDO A UN DELINCUENTE. “YO SOY EL POLICÍA”, GRITA EL POBRE INFELIZ, QUE SE LLAMA JOSÉ FÉLIX GÓMEZ, Y SABATÉ LE DISPARA MATÁNDOLE EN EL ACTO. LE QUITAN EL ARMA Y LA DOCUMENTACIÓN Y HUYEN LO MÁS RÁPIDAMENTE POSIBLE.**

no al grupo, saca una pistola y un documento falso y dice que *Pepito* y él son policías y están deteniendo a un delincuente. “Yo soy el policía”, grita el pobre infeliz, que se llama José Félix Gómez, y Sabaté le dispara matándole en el acto. Le quitan el arma y la documentación y huyen lo más rápidamente posible. Pocos días después, reanudan el lanzamiento de octavillas.

El 23 de mayo atracan en la sucursal del Banco Central próxima al Mercado del Borne y consiguen la fortuna de 274.000 pesetas. *Pepito* y *Quico* regresan a Francia después de dejar dotadas económicamente las estructuras ácratas del interior.

En noviembre regresan a España *Quico*, *Pepito* y Amadeo Ramón Valedor. Este último es un antiguo guerrillero de la partida de *Santeiro*. El 22 de diciembre expropian una

empresa de construcción y recaudan casi un millón de pesetas, pero las policías española y francesa dan con la casa en la que se oculta *Pepito* y éste es detenido. Lo someten a tortura y desafortunadamente da la clave para conocer perfectamente la red guerrillera que había creado *Quico*.

A pesar del estrechamiento del cerco, Valedor y *Quico* vuelan un monumento a la victoria el día 30 de diciembre.

Y así finaliza nuestro año.



# QUÉ ES LA SECRETARÍA DE SINDICAL DE CNT ARANJUEZ

Secretaría de Sindical y Jurídica



12

CNT es un sindicato que no depende de subvenciones del Gobierno, se autofinancia con las cuotas de la afiliación, venta de libros (Fundación Anselmo Lorenzo) y algún acto social que aprovechamos para crear lazos y comunidad, además de darnos fuerzas, amor y risas. Por ello nuestras acciones, consultas y sugerencias se hacen siempre pensando en las trabajadoras y trabajadores, nunca en la patronal.

En este sindicato nos organizamos por equipos de trabajo y secretarías, y uno de estos equipos es la Secretaría de Sindical y Jurídica. Este grupo de trabajo asume todos los asuntos laborales, todo lo que nos afecta como clase trabajadora, todos los conflictos, dudas, situaciones que nos ocurren como trabajadoras en nuestra vida laboral (y después de ella, cuando somos jubiladas o pensionistas), por eso la Secretaría de Sindical es la principal, la que vertebra al sindicato como organización horizontal.

Nuestro funcionamiento se centra en los encuentros que hacemos los viernes principalmente, donde se exponen y valoran las consultas o dudas recibidas y los apoyos necesarios. Cada caso debe ser tratado de forma particular, por lo que, como equipo, valoramos la respuesta o el plan de acción más adecuado según la casuística concreta. Posteriormente, en las asambleas generales de los lunes, la secretaría informa de su actividad y las propuestas para su conocimiento y aprobación por el resto de compañeras.

En CNT Aranjuez creemos que la experiencia es un grado y que lo más importante es

TODA LA EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTOS QUE CADA CUAL APORTA ES, JUNTO CON EL APOYO MUTUO, NUESTRA FUERZA.

apoyar y acompañar a las trabajadoras que puedan estar pasando por una situación problemática. Por ello, en nuestro equipo contamos con la experiencia y los conocimientos que cada una tiene, ya sea por haber vivido situaciones en su propio ámbito

laboral, o por tener una formación profesional o incluso conocimientos adquiridos en sesiones de formación permanente realizadas en la propia CNT.

Toda esa experiencia y conocimientos que cada cual aporta es, junto con el apoyo mutuo, nuestra fuerza. Y esta fuerza se ve multiplicada exponencialmente gracias a la coordinación y la acción conjunta con otros sindicatos de la CNT de otras localidades y zonas.

En la Secretaría de Sindical y Jurídica, desde hace años, realizamos un trabajo no sólo para las compañeras afiliadas, sino para toda trabajadora que llegue a CNT con una duda o un conflicto laboral. Esa apertura nos brinda la posibilidad de apoyar a nuestras vecinas, transmitir nuestros valores anarcosindicalistas y dar a conocer cómo la autoorganización de la clase obrera es la mejor y más humana de las vías para afrontar situaciones que, normalmente, son vividas de forma individual, cuando en realidad son problemas comunes y frecuentes.

Ahora que ya sabéis en qué consiste, os invitamos a acudir al local de CNT Aranjuez, en calle Jesús, 12, los viernes de 19:30 a 21:00.

Demostramos, con los hechos, que hay otra forma de hacer sindicalismo.

13



## ENCILI 2024

Un año más, entre septiembre y octubre, se celebra el VIII Encuentro de Cine Libertario en Aranjuez con su habitual formato de proyección de documentales de temática social, charla con ponentes y micro abierto.

### GRUPO DE TRABAJO DEL ENCILI

El Encuentro de Cine Libertario (ENCILI) cumple su octavo año en esta edición de 2024. Contra viento y marea, se ha conseguido mantener este evento todos los años (incluido el de la pandemia), consolidando, de este modo, su celebración anual.

El encuentro ha ido creciendo cada año programando documentales y películas de ficción con temáticas coherentes con las ideas libertarias de CNT, sin descuidar la calidad de las obras.

Este año la programación se compone de cuatro documentales que narran diferentes sucesos en diferentes épocas y lugares y que remiten a temáticas tales como la represión franquista, la tortura o relevantes, y a veces olvidados, sucesos históricos.

La celebración del ENCILI irá precedida de un acto de presentación en la nueva sede de CNT Aranjuez, calle de Jesús, 12, **el viernes 13 de septiembre a las 19 horas**. Se presentarán las películas y los ponentes y charlaremos, cómo no, de cine y anarquía. Además, se ofrecerá un picoteo y alguna sorpresa más.

Las películas programadas ofrecen temáticas muy diversas. Todas las proyecciones se harán en el Centro Cultural Isabel de Farnesio.



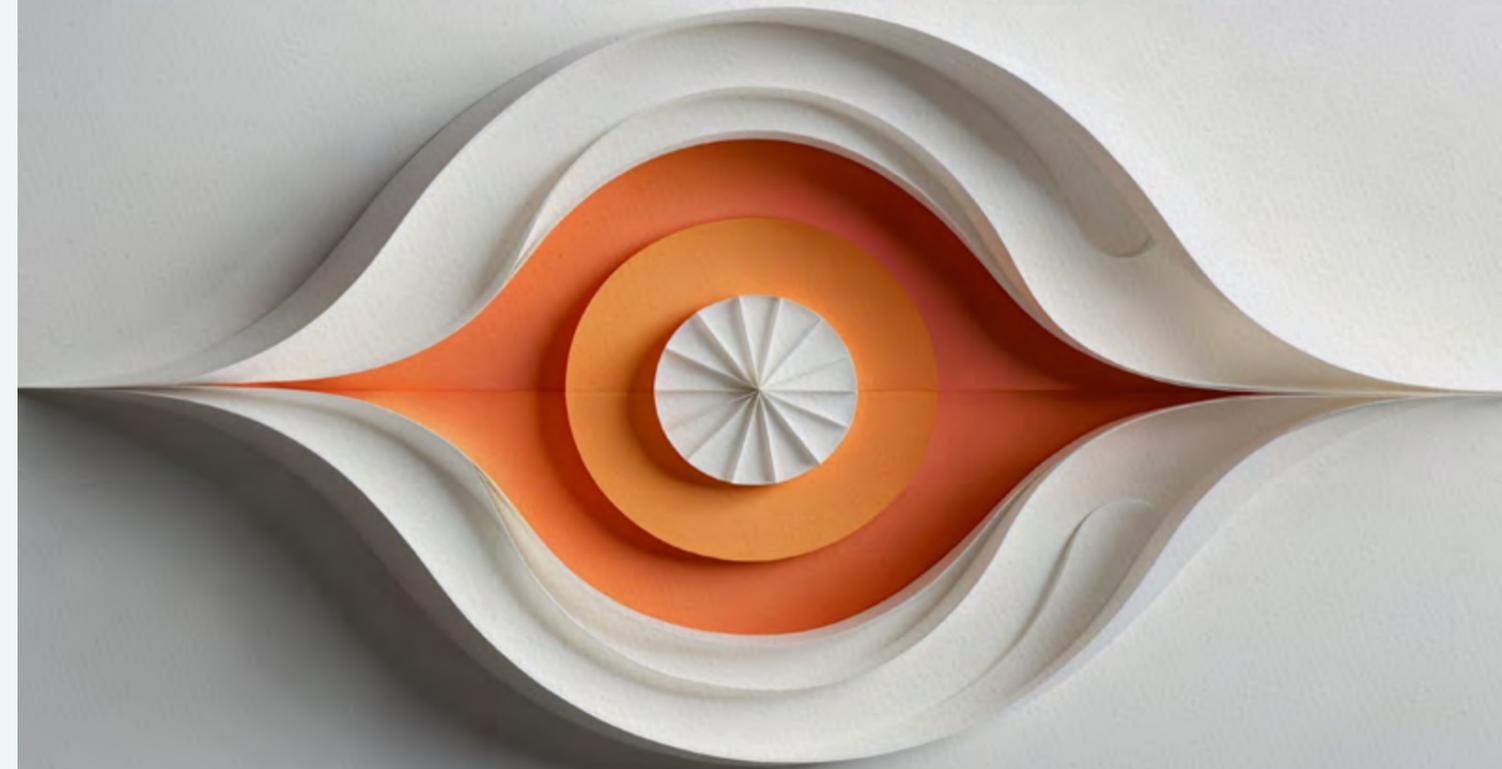
El ENCILI 2024 comenzará el **martes 17 de septiembre** con el documental *La bomba del Liceo* (2010), dirigida por Carlos Balagué en la que se narran los hechos que acontecieron a finales del siglo XIX en el Gran Teatre del Liceu cuando Santiago Salvador, anarquista, lanzó dos bombas a la platea por lo que murieron 20 personas. El documental cuenta con los testimonios de varias personas como el novelista Eduardo Mendoza o el historiador Lluís Permanyer que reflexionan sobre este suceso y sobre la anarquía, la burguesía, las reivindicaciones antisistema, las ejecuciones públicas, todo esto con el Teatro del Liceo como espacio de un enfrentamiento que continúa hasta nuestros días.

**Fernando Barbero**, escritor y activista, será el ponente que comentará detalles históricos de esta acción y de otras similares en otros lugares de nuestra geografía.

El horario de la proyección será a las **19 horas**.

# ENCILI 2024

ENCUENTRO DE CINE LIBERTARIO



13 DE SEPTIEMBRE. 19 HORAS.  
**PRESENTACIÓN VIII ENCILI 2024**

C/ JESÚS, 12 (NUEVA SEDE CNT ARANJUEZ)  
MÚSICA, VÍDEOS, CHARLA, ALGO DE PICAR.

17 DE SEPTIEMBRE DE 2024. 19 HORAS  
**LA BOMBA DEL LICEO**

(2010) 84 MIN.  
DIRECCIÓN: CARLOS BALAGUÉ - PONENTE: FERNANDO BARBERO

1 DE OCTUBRE DE 2024. 19 HORAS  
**SANFERMINES 78**

(2005) 68 MIN.  
DIRECCIÓN: JUAN GAUTIER Y JOSÉ ÁNGEL JIMÉNEZ - PONENTES: IÑAKI ALRUI Y IOSU GASTÓN

24 DE SEPTIEMBRE DE 2024. 18:30 HORAS  
**CARPETAS AZULES (KARPETA URDINAK)**

(2022) 113 MIN.  
DIRECCIÓN: ANDER IRIARTE - PONENTE: JORGE DEL CURA

8 DE OCTUBRE DE 2024. 19 HORAS  
**LAS CARTAS PERDIDAS**

(2021) 75 MIN.  
DIRECCIÓN: AMPARO CLIMENT - PONENTES: EQUIPO DE PRODUCCIÓN

CC. ISABEL DE FARNESIO - AUDITORIO JOAQUÍN RODRIGO  
C/CAPITÁN, 39 - ARANJUEZ

El siguiente martes, es decir, el **24 de septiembre**, está programado el documental *Carpetas azules* (*Karpeta Urdinak*) (2022), con dirección de **Ander Iriarte**, que habla de las torturas en Euskal Herria, que, según un informe publicado por el Gobierno vasco encargado al médico forense Paco Etxeberria, del Instituto Vasco de Criminología, con la colaboración de cerca de 300 profesionales y de otro informe presentado por el Gobierno navarro, desde 1960 a 2015 habría más de 5.000 casos de torturas realizados por diferentes cuerpos de las fuerzas de seguridad, sin apenas denuncias y que continuaron una vez terminado el conflicto vasco.

Asistirá como ponente **Jorge del Cura Antón**, activista por la erradicación de la tortura, Premio Nacional de Derechos Humanos. Del Cura creó y presidió la Asociación contra la Tortura (ACT), que se personó como acusación popular en distintos procedimientos judiciales como los casos sobre los GAL, el Nani o Lasa y Zabala, y desde hace dos décadas desarrolla su actividad en la Coordinadora para la Prevención y Denuncia de la Tortura (CPDT).

En esta ocasión la proyección se realizará a las **18:30 horas**.

Nos vamos a octubre, concretamente al martes 1, para presentar el siguiente film documental *Sanfermines 78* (2005), dirigido por **Juan Gautier y José Ángel Jiménez**.

En los Sanfermines del año 1978 se



desplegó una pancarta en la plaza de toros pidiendo la amnistía total para los presos políticos, motivo por el que la Policía Armada entró en el recinto cargando contra los asistentes indiscriminadamente, provocando heridas de bala y de materiales antidisturbios a numerosas personas. El incidente fue creciendo y se extendió por las calles de la ciudad acabando con la vida de Germán Rodríguez por herida de bala y con más de 150 heridos. El ministro del Interior en esos momentos era Rodolfo Martín Villa, quien, junto a estos sucesos, se encuentra investigado por delitos de lesa humanidad en la llamada *Querrela argentina*.

“Al fin y al cabo, lo nuestro serán errores, pero lo otro son crímenes”, Rodolfo Martín Villa, recogido de TVE en *Sanfermines 78*.

Nos acompañarán como ponentes Josu Gastón, testigo de los hechos, e Iñaki Alruin, miembro de El Garaje Ediciones y colaborador del Colectivo La Comuna. También es editor del medio digital *LoQueSomos.org* y fue represaliado político en la Transición.

El horario en esta ocasión será a las **19 horas**.



Por último, el martes **8 de octubre**, con el final de esta edición se podrá ver la película *Las cartas perdidas* (2021), dirigida por **Amparo Climent**. En este caso, la obra habla de la represión sufrida por mujeres torturadas tras el golpe de Estado de 1936 durante el franquismo en cárceles, campos de concentración y paredones, a través de cartas que son leídas o interpretadas por diferentes actrices como Marisa Paredes, Alba Flores, Julieta Serrano, Tina Sainz, Rosana Pastor, Ana Gracia y otras.

Se harán cargo de la ponencia personas del equipo de producción de la película que contarán los detalles de la obra y cómo fue concebida y realizada.

**Todas las películas se proyectarán en el Auditorio Joaquín Rodrigo del Centro Cultural Isabel de Farnesio.**

Con esta programación se espera que, poco a poco, la afluencia de público vaya siendo más numerosa y, como se indicaba al principio de este artículo, el ENCILI se consolide para poder crecer y ofrecer nuevas experiencias cinematográficas y libertarias.

**AUTO  
NOMIA**

**FLEXI  
BILIDAD**

**HORIZON  
TALIDAD**

**ACCIÓN  
DIRECTA**

**RESISTE  
MUCHO  
OBEDECE  
POCO**

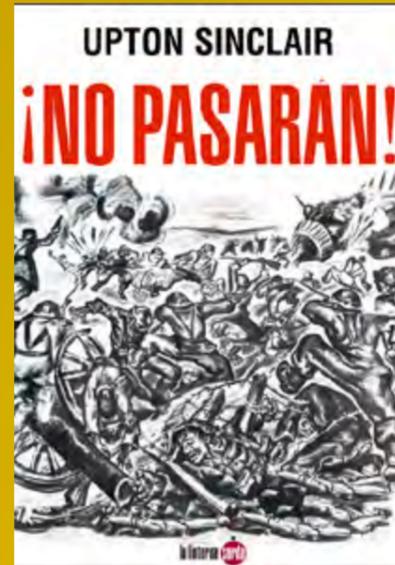


WALT WHITMAN



# LA PALABRA ESCRITA

*Reseñas y recomendaciones de libros*



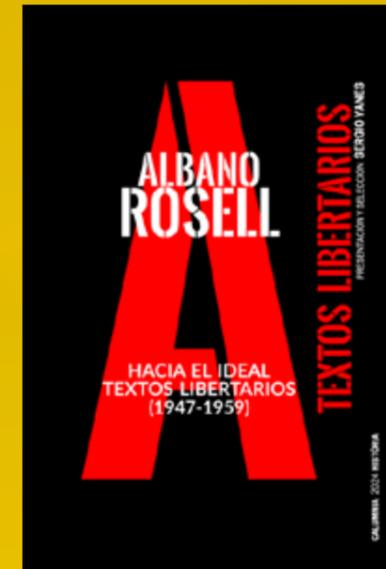
## ¡No pasarán!

Upton Sinclair  
Dibujos de Baltasar Lobo  
Traducción de Ana Muiña  
La Linterna Sorda, 2024  
240 páginas

El novelista y activista norteamericano Upton Sinclair (1878-1968) era un escritor célebre en todo el mundo cuando decidió publicar y financiar ¡No pasarán!, en 1937.

En esta novela de combate, aclamada internacionalmente, el autor narra la historia de la participación de un grupo de jóvenes estadounidenses que se unieron a la Brigada Internacional, y que lograron detener al fascismo a las puertas de Madrid. En sus páginas relata que la primera sección norteamericana que llegó a España fue la Sacco y Vanzetti, integrada después en el Batallón Abraham Lincoln.

Upton Sinclair quería hacer un relato sincero, directo, sin florituras del lenguaje, para alertar del peligro que suponía para el mundo la aventura criminal de los fascistas y la necesidad de luchar por la libertad y por una sociedad nueva. “Este libro es un grito de libertad y de dignidad humana”, expresaba el escritor. Contó con muchas traducciones en distintos idiomas y países. ¡No pasarán! fue el clamor del pueblo madrileño desde el primer día del golpe de Estado fascista. Todas las organizaciones lo hicieron suyo, al igual que el voluntariado de la libertad, más de 40.000 antifascistas de 53 países, que vinieron a nuestras tierras a frenar la barbarie.



## Hacia el ideal. Textos libertarios (1947-1959)

Albano Rosell  
Presentación y selección  
de Sergio Yanes  
Calumnia, 2024  
226 páginas

Todas las propiedades que definen la estructura de un laberinto pudieron ser atribuidas a la vida de Albano Rosell. Este pedagogo anarquista, nacido en Sabadell y exiliado en Montevideo, hizo de su vida una composición de encrucijadas ingobernables, una poética de la alteración y la libertad. Su obra es tan desconocida como su figura, y, para recuperarla, ha sido necesario un importante trabajo de rastreo en archivos, bibliotecas y hemerotecas en ambos lados del Atlántico. Aún hoy, buena parte de esa obra se encuentra oculta o enmarañada en textos sin firmar o bajo innumerables seudónimos. Rosell aspiró al Ideal anarquista por encima de todo, y lo hizo rechazando también cualquier protagonismo como autor.

Este volumen recopila una selección de los numerosos artículos de crítica política y social escritos por Rosell durante sus últimos años de vida. A través de un estilo recargado y denso, Rosell no escatima palabras en denunciar la invalidez política y el adormecimiento cultural de la época, arremetiendo contra la maquinaria bélica del poder, el desarrollo tecnológico sometido al capital o la cultura idiotizante del entretenimiento. Sus textos ofrecen una visión penetrante de la sociedad capitalista, la misma que, entonces y ahora, se sostiene por la opresión y la alienación de la clase trabajadora.



# ... Y EN VANO TE OCULTA EL HORIZONTE (VII)

BRIGITTE K.

Traducción del griego de Yanis Merinakis

*Boni se entera de que D. ha muerto  
en la acción en el ministerio.*

23 de abril de 2015

La continuación se conoce más o menos por las noticias y por los acontecimientos siguientes. El Gobierno sabía de la concentración y puso un pequeño destacamento policial a las puertas del ministerio. Los concentrados entraron a saco por la puerta, les dieron leña, se oyeron diez u once disparos. Unas televisiones hablaron de tentativa de desarmar a los policías, otras de manifestantes armados, otras de la deficiente aplicación de la prohibición de concentrarse. Dos profesores cayeron muertos, dos fueron heridos y también un policía, leve. A mediodía se declaró el estado de excepción en el país. Ese mismo día empezaron las detenciones preventivas.

Boni se despertó tarde. La noche anterior había terminado a las tres en el pequeño bar en el que trabajaba, en Síndagma. Había conciliado el sueño con gran dificultad, antes se había quedado viendo una película en el ordenador, así que -con el teléfono apagado- se había despertado tarde. Le dolía la cabeza y tenía la boca y la nariz ácidas. Avanzó cansino hacia la cocina, arrastrando los pies, puso café y agua en la cafetera y fue con el piloto automático hasta el baño.

Se echó agua helada en la cara y observó molesto las bolsas negras de debajo de los ojos. Estaba harto de trabajar por la noche. Salió del baño profiriendo groseros insultos contra diversos personajes sagrados, fue a la cocina y engulló un *panadol* de mil. Se sirvió café, se estiró y avanzó bostezando hacia el salón para la ceremonia matutina cotidiana: lectura de noticias en Internet.

Encendió el ordenador, alzó la taza para beber un trago mientras se cargaba la página, se quedó

paralizado con lo que vio, volvió en sí porque se quemó la boca y por acto reflejo dejó caer la taza de la mano, llenando de café lo que había sobre el escritorio. Muertos y detenidos en el ministerio, plan de desestabilización del país, presiones para imponer el estado de excepción, mensaje del primer ministro hacia las tres.

Se vistió rápido, cogió todo el dinero que tenía en casa y algunos objetos personales en una riñonera. Corrió muy poco la cortina de la ventana que daba a la calle. Un coche de la Seguridad estaba aparcado en doble fila a la entrada del bloque y un segundo venía a aparcar tras él. Sus pulsaciones se aceleraron bruscamente y la adrenalina se derramó por su cuerpo. Sintió que su tripa se encogía y le dolía. (“¿Cuántos son? ¿Seguro que saben que estoy aquí? La moto está abajo en la calle”. Clic, pum).

Llamaron al timbre. Abrió la ventana del balcón de la habitación que daba al patio interior. No había nadie en los balcones de las casas vecinas. En el patio interior retumbaban los televisores. Todos los canales emitían el mensaje del

primer ministro. Saltó al balcón contiguo y miró como un rayo a través del cristal. Los dos vecinos estaban pegados a la pantalla.

“... El país se encuentra en estado de emergencia para evitar el plan de desestabilización que traman las fuerzas oscuras que quieren someter a la nación griega y hacer inútiles los insistentes sacrificios de los ciudadanos griegos. Hasta que se verifiquen los móviles del ataque de hoy al ministerio, se suspende provisionalmente la actividad del Parlamento. El control de los espacios públicos sigue en manos de la policía, pero con competencias ampliadas. El Ejército estará listo, pero esperamos que la colaboración de los ciudadanos griegos en una coyuntura tan difícil para la patria

**DOS PROFESORES  
CAYERON MUERTOS,  
DOS FUERON  
HERIDOS Y TAMBIÉN  
UN POLICÍA, LEVE.  
A MEDIODÍA SE  
DECLARÓ EL ESTADO  
DE EXCEPCIÓN EN  
EL PAÍS. ESE MISMO  
DÍA EMPEZARON  
LAS DETENCIONES  
PREVENTIVAS.**

haga innecesario su despliegue en la calle...”.

Miró por la ventana del balcón contiguo y vio al hijo de los vecinos, de diecisiete años, jugando en el ordenador a un juego de realidad virtual con los cascos puestos. Saltó al siguiente balcón, atravesó la ventana abierta de la escalera y bajó corriendo los peldaños. Salió a la manzana contigua a la de la entrada de su casa y empezó a avanzar hacia la estación de metro.

Poco tiempo después bajó en Fix y empezó a subir por la avenida Singrú a pie. El movimiento era frenético, la gente caminaba recelosa. El cielo tenía un color azul apagado. Sintió un entusiasmo inédito. Las bocinas de los automóviles y las sirenas lejanas empezaron a perder intensidad. Todos los sonidos de la ciudad se oían a lo lejos. Por fin había llegado el momento que siempre había querido vivir. Sacó la tarjeta *sim* de su móvil y la arrojó a una alcantarilla. Pasó bajo la puerta de Adriano, hinchó los pulmones con aire de esa atmósfera densa y lanzó el móvil con toda su fuerza hacia el recinto arqueológico. Sintió que se quitaba de encima el peso de una vida corriente (“Aquí estamos, cabrones”). Cerca de las cinco, consiguió llegar al piso franco de Jaris en Pangrati.

Llamó con la contraseña. Le abrió Jaris, compungido y mudo. Tras él, el televisor mostraba a D., muerto, lleno de sangre a las puertas del ministerio. La policía solicitaba la colaboración de los ciudadanos para recopilar datos, revelando su nombre, su dirección y el colegio

**CORRIÓ MUY POCO LA CORTINA DE LA VENTANA QUE DABA A LA CALLE. UN COCHE DE LA SEGURIDAD ESTABA APARCADO EN DOBLE FILA A LA ENTRADA DEL BLOQUE Y UN SEGUNDO VENÍA A APARCAR TRAS ÉL. SUS PULSACIONES SE ACELERARON BRUSCAMENTE Y LA ADRENALINA SE DERRAMÓ POR SU CUERPO.**

donde trabajaba. Un periodista hablaba de informaciones fidedignas próximas al ministerio que decían que la víctima estaba casada con una terrorista latinoamericana, perseguida en Chile por organizar una fuga con uso de armas.

Boni se derrumbó en el sofá. Intentó contener las lágrimas. La primera imagen que le vino a la cabeza fue D. con dieciséis años, con el pelo largo y con espinillas en el rostro, entrando furioso en casa para contarle la primera vez que había tenido relaciones sexuales. Se desmayó.

Ani regó las flores del balcón de D., preparó un té fuerte y actualizó la página de Indymedia (1). Se le encogió el estómago. Había informaciones confusas sobre tiroteos y heridos en Síndagma. Referencia a decenas de detenidos. D. había dejado el móvil en casa, para que no se lo requisaran en caso de detención. Se angustió. Se vistió rápidamente, puso los dos móviles y las llaves en el bolso y se fue en moto a Síndagma.

El movimiento en Stadiu se había interrumpido y el acceso a Síndagma estaba prohibido. Decenas de patrullas habían bloqueado las calles de alrededor y un ejército de antidisturbios vestidos de negro recorría en moto la zona haciendo sonar las bocinas incesantemente y practicando controles (2). Entró en una cafetería, en una galería de Omonia.

“Lo que quieras en vaso de plástico, y rápido, muñeca, porque nos han dicho que cerramos. Dentro de dos horas el primer ministro

dirigirá otro mensaje. ¿Sabes qué han hecho esos maricones de los comunistas en el ministerio?”.

“¡Vete a tomar por el culo, viejo!”, y salió corriendo hacia el callejón que va a Cánigos, donde había dejado la moto. Decidió regresar a casa, a Polígono. Si no lo habían detenido, regresaría allí. En la calle Pringuiponison había movimiento. Un coche patrulla aparcado dos manzanas antes de la casa de D., en Anfielias, desviaba los vehículos a la izquierda. Se detuvo unos instantes delante del guardia de tráfico que le solicitaba enérgico que girase y continuase la marcha. En la esquina de la casa había policías de todas las clases. Bajó de nuevo hacia los tribunales de la calle Evelpidon y su primer pensamiento fue ir a la bodega de Makis. Entró en estado de enajenación. Le preguntó qué sucedía debajo de la casa.

“¿Qué pasa, Makis? Y si lo han detenido, ¿qué mierda han descubierto tan pronto que han registrado su casa? ¿Registran por todas partes?”.

Él le dijo que se tranquilizase. Le informó de que la radio confirmaba dos muertos y un policía herido, así que era lógico que registrasen las casas de los que habían detenido. Ani se quedó helada.

“¿Muertos?”.

“¿Hay algo en casa que lo relacione con el piso franco?”.

“No, he traído conmigo las llaves”.

Makis cerró la bodega y fue a su casa con Ani. Encendieron el televisor y el ordenador intentando entender lo que sucedía. A los pocos minutos de preparar el café sonó el móvil de D. Ani lo cogió y una voz ronca de hombre dijo secamente:

“Seguridad. Dígame quién es usted y dónde se encuentra el teléfono del señor...”.

Le colgó en los morros y lo apagó. Enseguida sonó el suyo. Miró la pantalla con desconfianza, pero era Yorgos, compañero de D. en la escuela en que trabajaba. Se liaba al hablar. Estaba aterrado. Le dijo lo que había sucedido por la mañana. Le colgó. La cabeza se le quedó adormecida. Trastabilló. Gritó.

Cuando volvió en sí, Makis le dio un *lexatin*. Él le aconsejó que se calmase. Le informó del mensaje del primer ministro y del estado de emergencia. Estaba insólitamente tranquilo, como preparado de hacía tiempo.

“Ani, siento decírtelo, pero tienes que ir a tu casa o a los maderos. Han sacado fotografías de D. en los medios y buscan información. Mejor que aparezcas antes de que te descubran. Véndeles la moto y diles que era tu novio ocasional, nada sospechoso, etcétera. No tienen motivos reales para buscar mucho y mejor que su investigación, sea la que sea, se corte pronto. Deja aquí las llaves, coge su teléfono -de todos modos habrán levantado el secreto de sumario- y vete. Hay rumores de detenciones preventivas. Voy a dormir a casa de un amigo hasta ver qué pasa. Si todo va bien contigo, ven a verme el próximo sábado al piso franco. Me habré puesto en contacto con los demás”.

## Notas

(1) *Indymedia* es una red de medios de comunicación y periodistas independientes, que funciona colectiva y cooperativamente y se propone como alternativa a los medios convencionales.

(2) Los antidisturbios motorizados (la llamada *Fuerza Delta*) se crearon para contener la revuelta de 2008 y frenar las actividades violentas de anarquistas en Atenas. Está comprobado que agreden con violencia a manifestantes e incluso torturan detenidos (<https://www.vice.com/gr/article/omada-delta-via>). En 2015 el Gobierno de *Syriza* disolvió el cuerpo, lo refundó unos meses más tarde con otro nombre y le asignó el cometido de patrullar en la zona de Exarjia. (N. del t.).



# LA CORRESPONDENCIA DE JESÚS LIZANO (II)

*La vasta correspondencia de Jesús conservada merece un examen cuidadoso porque se articula sobre la red de relaciones personales y culturales durante más de medio siglo.*

ARCHIVEROS DEL REAL SITIO DE LIZANIA



LA  
CORRESPONDENCIA  
CON MIGUEL  
DELIBES Y CON  
BUERO VALLEJO  
ES ABUNDANTE Y  
CONSTANTE.

En el número 60 de *Al Tajo* se publicó un artículo sobre la correspondencia de Jesús Lizano con diversos personajes de mayor o menor relevancia en la vida política e intelectual del país. Este es continuación de aquél y amplía la nómina de corresponsales con escritores y poetas, en general.

Entre los primeros figuran personajes que tuvieron cierta envergadura en el mundo cultural del momento y luego declinaron: Juan Ruiz de Torres, Arturo del Villar, Concha Zardoya. Otros desarrollaron su carrera literaria a la sombra de otras actividades: Carlos Murciano, Rosa María Pereda, Mercedes Ballesteros, Cecilia Dreymüller o Luis Romero. Todo ellos se hicieron acreedores de diversos premios poéticos mayores y menores. Un segundo grupo lo constituyen escritores de mayor presencia pública por su labor docente, como Ramón Carnicer-quien, con cierta actitud lizanesca, decidió en 1962 no volver a presentarse a ningún certamen literario- o por su dedicación constante al periodismo: Ángel Palomino, Marta Portal, Luis Racionero o Joaquín Calvo Sotelo. Merece atención especial el novelista Ángel María de Lera, quien desde 1932 escribió en el periódico anarquista *La Tierra* con el pseudónimo Ángel de Samaniego, y en 1935 se afilió al Partido Sindicalista de Ángel Pestaña. Tras estallar la guerra, ingresó en la 138 brigada mixta al mando de Cipriano Mera.

Un tercer grupo lo componen escritores más reconocidos, dramaturgos como Adolfo Marsillach, José Luis Martín Descalzo o Antonio Buero Vallejo, y novelistas como Antonio Gala, Francisco Umbral, Camilo José Cela y Miguel Delibes. La correspondencia con este último y con Buero Vallejo es abundante y constante.

Entre los poetas, procurando seguir un orden cronológico, destaca su relación epistolar con

los grandes nombres supervivientes de la generación del 27: Rafael Alberti, Jorge Guillén, Gerardo Diego y Vicente Aleixandre. A la generación del 26 la representa Ramón de Garciasol y a la de posguerra poetas

muy diversos: José Bergamín, Luis Rosales, José García Nieto, Gabriel Celaya y los postistas Ángel Crespo y Carlos Edmundo de Ory. No sabemos si ignorándolo o a conciencia mantuvo correspondencia con los hermanos no reconocidos entre sí Leopoldo de Luis y Francisco Umbral y con Jorge Urrutia, hijo de Leopoldo, todos ellos poetas.

Corresponsales de la generación posterior son el profesor Joaquín Marco, la traductora Clara Janés y los fundamentalmente poetas José Hierro y Antonio Pereira.

En el ámbito más reducido de la literatura catalana, en el que Jesús surge y se desarrolla como poeta, se observan dos tendencias naturales, la que cultiva el español y la que se desarrolla en lengua catalana. A esta segunda pertenecen nombres de la talla de Salvador Espriu, Joan Brossa, Pere Gimferrer, Joan Perucho y José Vicente Foix. Pero el entorno natural de Jesús lo formaban los poetas en español, muchos de los cuales eran, además, sus amigos: Enrique Badosa, José Corredor Matheos, Lorenzo Gomis, José Cruset, Juan Antonio González Casanova. Lorenzo Gomis, por ejemplo, fue el fundador en 1951 de la revista *El Ciervo*, de la que fue director durante cuarenta y cuatro años y que editó varios libros de Jesús en la última etapa del poeta.

La vasta correspondencia de Jesús conservada merece un examen cuidadoso porque se articula sobre la red de relaciones personales y culturales durante más de medio siglo. El registro que se está llevando a cabo facilitará la labor de los estudiosos.

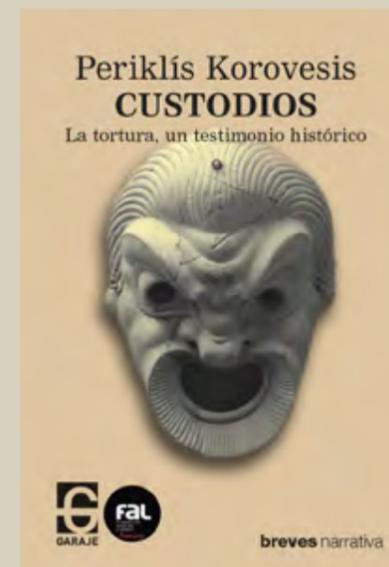
# CATÁLOGO DE LIBROS

## EDICIONES FAL ARANJUEZ 2024

Podéis  
escribir a  
[fal@aranjuez.cnt.es](mailto:fal@aranjuez.cnt.es) para  
haceros con un ejemplar.



**Prometeo contra  
Leviatán**  
10 €



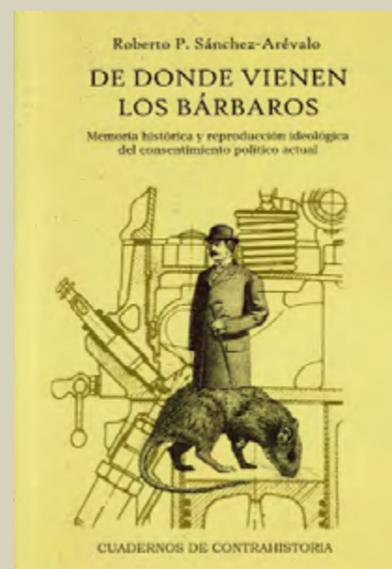
**Custodios**  
12 €



**Frank Kafka, El  
anatomista del poder**  
15 €



**Llevaban un mundo  
nuevo en sus  
corazones**  
14 €



**De donde vienen  
los bárbaros**  
6 €



**Revista Cortante**  
[www.academia.edu](http://www.academia.edu)



**KYKLOS ALPHA**  
Historia del Movimiento  
Libertario español durante la  
Dictadura 1939 -1977



**Poesía de combate**  
Fanzines  
Caterina Gogu Vol.1,2 y3  
2 €/u.





# AL TAJO



Órgano de expresión de la CNT y de la FAL de Aranjuez  
Número 64 / Septiembre 2024

## SINDICATO DE OFICIOS VARIOS DE LA CNT DE ARANJUEZ

C/ Jesús 12-16, 28300 Aranjuez (Madrid)

### PERMANENCIAS

Martes y Miércoles de 19 a 21

Jueves de 19 a 20

Sindical los viernes de 19:30 a 21

PÁGINA WEB  
[www.cnt-aranjuez.org](http://www.cnt-aranjuez.org)



FACEBOOK  
[/cntaranjuez](https://www.facebook.com/cntaranjuez)

TELÉFONO Y WHATSAPP  
640 029 301



TWITTER  
[@CNTAranjuez](https://twitter.com/CNTAranjuez)

E-MAIL  
[aranjuez@cnt.es](mailto:aranjuez@cnt.es)



YOUTUBE  
[/ARANJUEZCNT](https://www.youtube.com/ARANJUEZCNT)



[www.cnt-aranjuez.org](http://www.cnt-aranjuez.org)